

# System Identyfikacji Wizualnej

Politechniki Warszawskiej

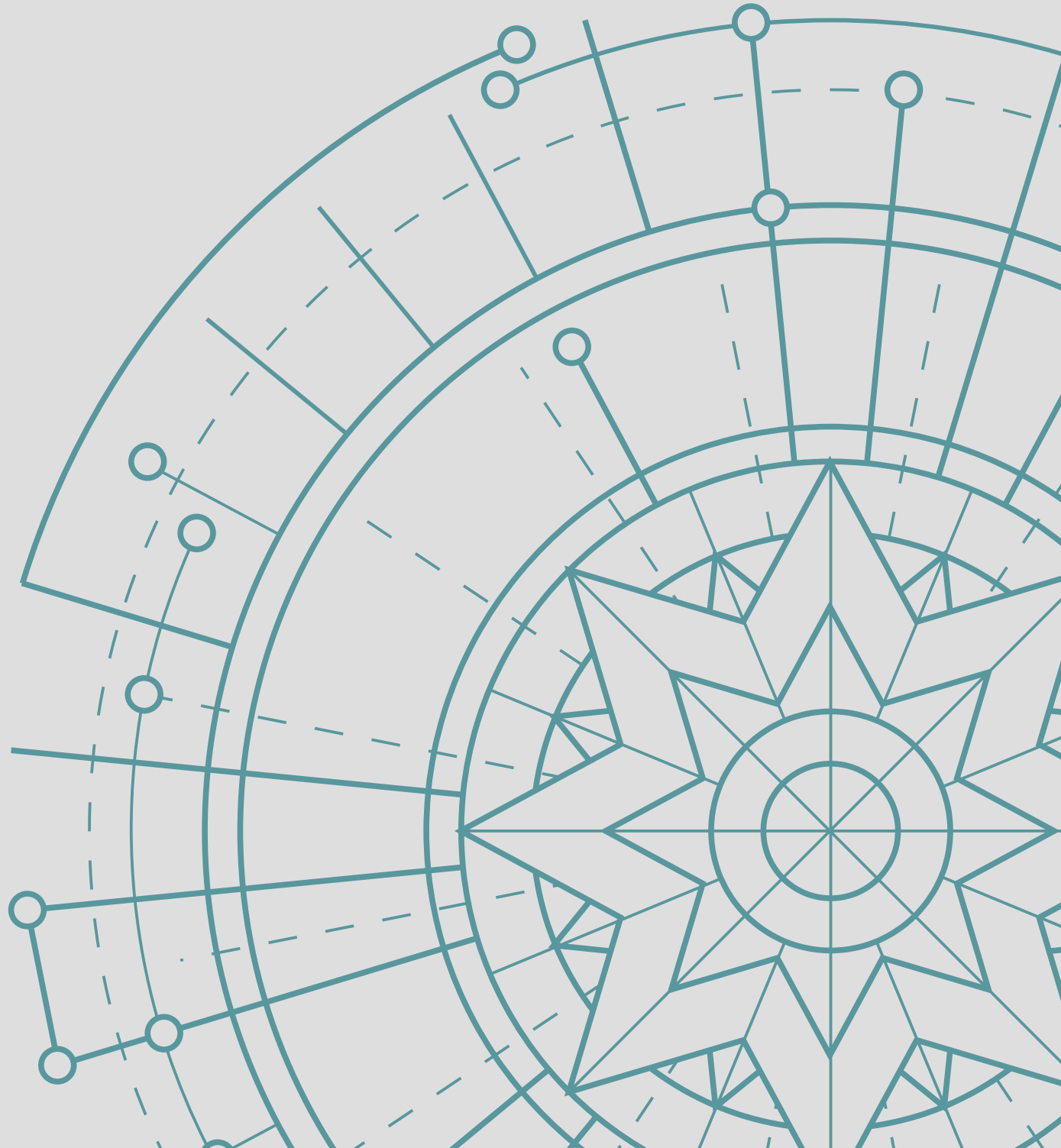
wersja 1. 06 2023

## Spis rzeczy

Wstęp	→
Logo	→
Kroje pism	→
Kolory	→
Przykłady	→
Wzory	→

- aby przejść bezpośrednio do rozdziału, kliknij na strzałkę w spisie rzeczy
- aby wrócić do spisu rzeczy, kliknij na strzałkę w lewym dolnym rogu na stronach działowych

# Wstęp



## Co...

Przedstawiamy propozycję Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Warszawskiej – zbioru elementów graficznych i komunikacyjnych, na który składają się: logo, znaki graficzne, typografia, kolorystyka, motywy graficzne stosowane na wszystkich materiałach reklamowych i nośnikach komunikacji, hasła przewodnie oraz wszelkie inne formy wizualne charakterystyczne dla PW. Jest to swoisty identyfikator Uczelni, pozwalający wykorzystać nasz potencjał w świecie promocji i komunikacji. Publikując ten dokument zapraszamy także do rozmowy, co, jak i dlaczego możemy rozwijać, by identyfikacja wizualna Politechniki Warszawskiej skutecznie wspierała wysiłek nas wszystkich w kształtowaniu jak najlepszego wizerunku Uczelni.

## Jak...

Wprowadzany obecnie System Identyfikacji Wizualnej PW oparliśmy na wykorzystaniu spektrum graficznego, zaprojektowanego na podstawie podobnych rozwiązań stworzonych przez Stanford University oraz University of California, Berkeley. W dalszej części przedstawiamy jego szczegółowy opis – w tym miejscu pragniemy natomiast podziękować osobom odpowiedzialnym za identyfikację wizualną tych znakomitych uczelni, za wyrażenie zgody na skorzystanie z ich koncepcji, otwierających nowe pola możliwości dostosowania rozwiązań graficznych do potrzeb użytkownika. Spektrum graficzne daje bowiem unikalną szansę na łączenie znaków tradycyjnych, silnych historycznie, z formami nowoczesnymi, odpowiadającymi na oczekiwania ludzi młodych, ale także na aktualne trendy w komunikacji społecznej i promocji. Wynika to z faktu, iż podstawową zasadą w tym podejściu jest przypisanie formy użycia znaku graficznego, typografii i kolorów oraz innych elementów identyfikacji do charakteru wydarzenia czy publikacji, w których jest wykorzystywana, a nie do jednostki organizacyjnej.

Proponowana zmiana w Systemie Identyfikacji Wizualnej, w swojej istocie polega na:

- przywróceniu tzw. znaku uroczystego PW do powszechnego stosowania w działalności promocyjnej i komunikacyjnej Politechniki Warszawskiej jako logo Uczelni;
- utrzymania w użyciu znaku skróconego **PW** jako akronim PW;
- rezygnacji z używania znaków: **WUT**, **Politechnika Warszawska** oraz **Warsaw University of Technology** w komunikacji Uczelni;
- rezygnacji ze stosowania w projektowaniu tekstów, zarówno w dokumentach jak i w innych materiałach, czcionki Radical WUT;
- wprowadzenia do użytkowania popularnych i powszechnie stosowanych czcionek z rodziny Source oraz pozostawienie w użytku rodziny kroju Adagio Slab;
- rezygnacji z przypisania kolorów do jednostek organizacyjnych Politechniki Warszawskiej, w szczególności do Wydziałów PW;
- powiązania stosowanych w Systemie kolorów z rodzajem wydarzenia, które jest komunikowane, charakterem materiałów promocyjnych, formą komunikacji oraz grupą docelową.

Narzędziem, które pomaga nam dokonać wyboru, który znak, którą czcionkę i który kolor (lub zestaw kolorów) należy zastosować w projektowaniu dokumentów oraz innych materiałów promocyjnych i komunikacyjnych jest spektrum graficzne.

## Dlaczego...

Celem stworzenia nowego Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Warszawskiej jest zaprojektowanie, a następnie wdrożenie i utrzymanie wyróżniającej oraz spójnej z naszymi wartościami i kulturą organizacyjną identyfikacji wizualnej. Biorąc pod

uwagę wielkość Uczelni i skalę skomplikowania jej struktury, nie jest to zadanie łatwe – podejmowane w przeszłości działania w tym zakresie pokazały, jak duże jest to wyzwanie na wszystkich poziomach projektu: artystycznym, logicznym, organizacyjnym oraz socjologicznym. Praca naszych poprzedników stanowi podstawę oraz inspirację dla obecnie wprowadzanych rozwiązań. Kluczowa jest w tym przypadku również informacja zwrotna w postaci opinii i uwag, jakie otrzymaliśmy w ciągu ostatnich lat od społeczności Politechniki Warszawskiej – bez nich ewolucja systemu, jego rozwój nie byłyby możliwe.

Kluczową potrzebą, wielokrotnie akcentowaną na wielu forach, w trakcie wielu dyskusji, było przywrócenie do szerokiego stosowania znaku uroczystego Politechniki Warszawskiej. Jest to najbardziej rozpoznawalny element identyfikacji wizualnej, który cieszy się olbrzymią popularnością i który, co trzeba podkreślić, stanowi symbol, jednoczący się zarówno osoby, jak i jednostki organizacyjne naszej Uczelni.

Nie odchodzimy przy tym od stosowania znaków Wydziałów czy innych jednostek organizacyjnych – naszym celem jest umiejętne łączenie ich ze znakiem uroczystym jako jedynym logo Politechniki Warszawskiej. W ten sposób możemy skutecznie budować silne marki – Uczelni jako całości oraz każdego z jej Wydziałów czy jednostek organizacyjnych jako autonomicznych, lecz zintegrowanych elementów.

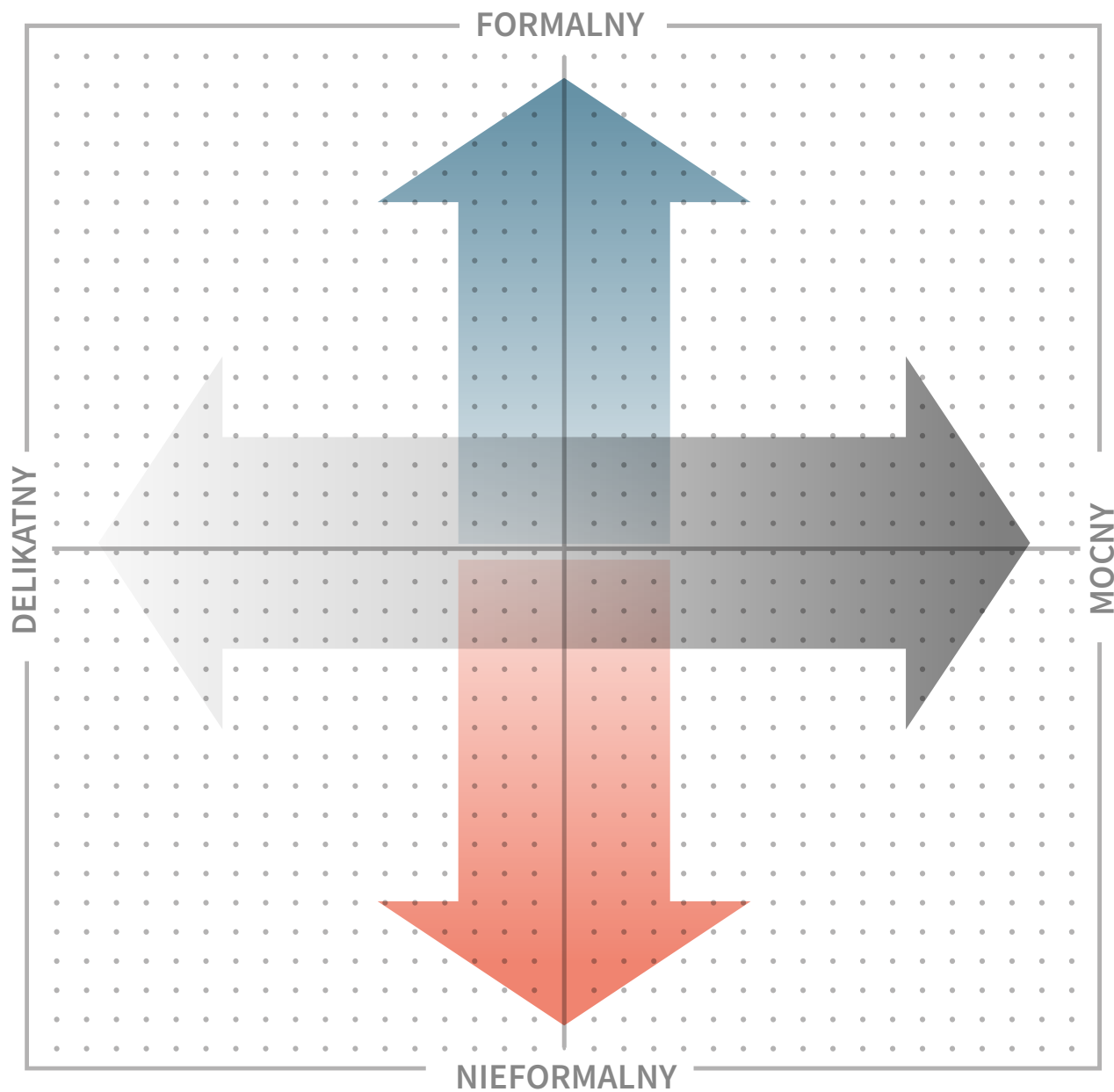
Ważnym obszarem każdej identyfikacji wizualnej jest jej walor użytkowy, łatwość stosowania, szczególnie w zakresie typografii. Mając to na uwadze, podjęliśmy decyzję o rezygnacji z kroju Radikal WUT – w jego miejsce wprowadzamy kroje o wyższej czytelności i uniwersalności – w obecnej, szybkiej komunikacji ma to bardzo duże znaczenie.

Chcąc budować Politechnikę Warszawską jako jedną, dumną i silną uczelnię techniczną, nie możemy wprowadzać identyfikacji wizualnej, która nas dzieli. Spójność wizerunku, jaką uzyskujemy w przestrzeni komunikacyjnej i promocyjnej zwiększa nasze możliwości w zakresie pokazywania sukcesów i potencjału, jakim dysponujemy.

Dlatego – obok ustanowienia znaku uroczystego logiem Politechniki Warszawskiej – odstąpiliśmy również od przydzielania kolorów poszczególnym Wydziałom, o czym już powyżej wspominaliśmy. Obecnie kolory są również uniwersalne i mogą z nich korzystać wszystkie jednostki Uczelni.

System Identyfikacji Wizualnej jest otwarty i zakładamy jego stałą ewolucję. To nie produkt, ale proces – projekt, który powinien żyć, odpowiadając z jednej strony na oczekiwania Uczelni i jej społeczności, z drugiej – na obowiązujące trendy i wymagania odbiorców komunikacji, jaką Politechnika Warszawska prowadzi z otoczeniem. Propozycja z pewnością będzie ulegała zmianie, uzupełniana o nowe rozwiązania, szablony i zasady wynikające z potrzeb naszej społeczności. Mamy nadzieję, że jej stosowanie nie będzie skomplikowane i zachęcamy do kontaktu z Biurem Komunikacji i Promocji, które odpowiada za wdrożenie i stosowanie Systemu Identyfikacji Wizualnej – chętnie służyliśmy pomocą, zarówno w wykorzystaniu już wdrożonych rozwiązań, jak i – w szczególnych przypadkach – w projektowaniu ich nietypowych wersji.

Zespół Biura Komunikacji i Promocji Politechniki Warszawskiej.



## Spektrum graficzne

Wielkość i różnorodność funkcjonowania Uczelni wymaga wielopoziomowego języka wizualnego, który zmienia się w zależności od odbiorcy, charakteru przekazu oraz nośnika.

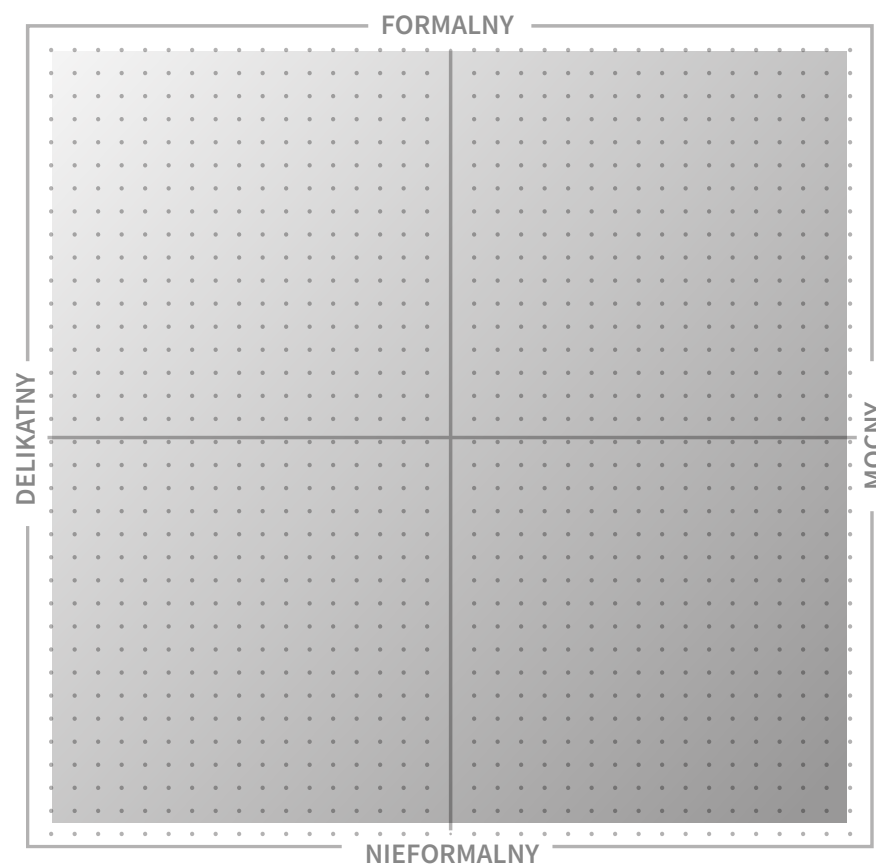
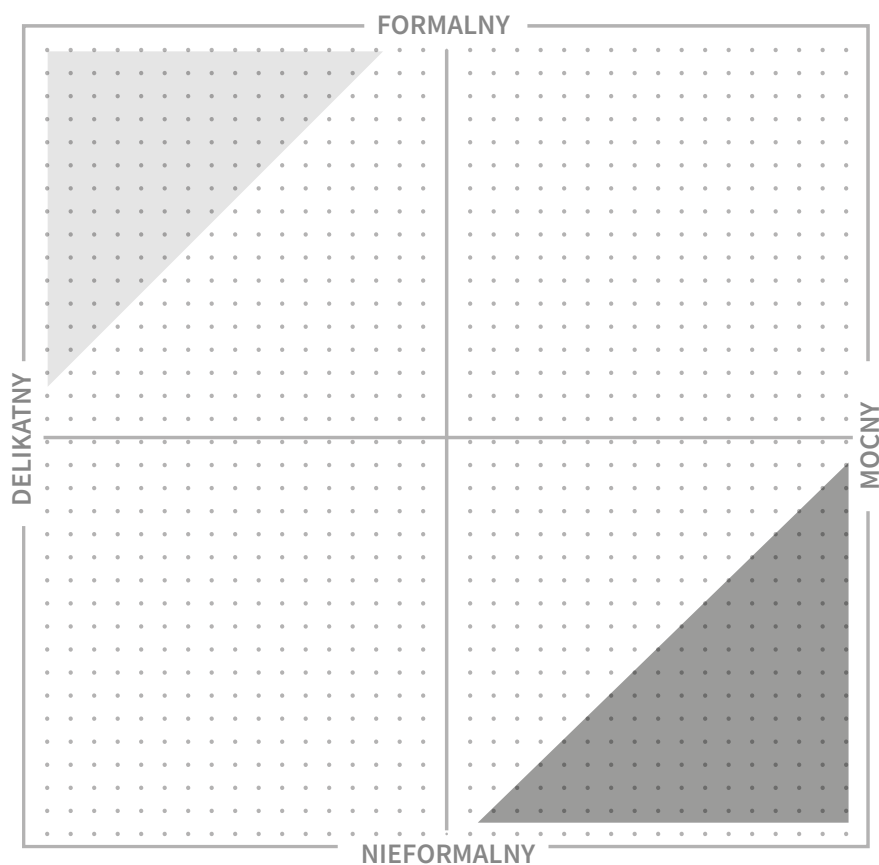
Z tego powodu powstało spektrum graficzne, na podstawie którego można dobierać elementy graficzne w zależności od charakteru przekazu.

Rozpoczynając projekt warto sięgać po spektrum. Pomoże nam to podjąć decyzję o doborze palety kolorów, krojów pism i znaków.



## Co się zmienia?

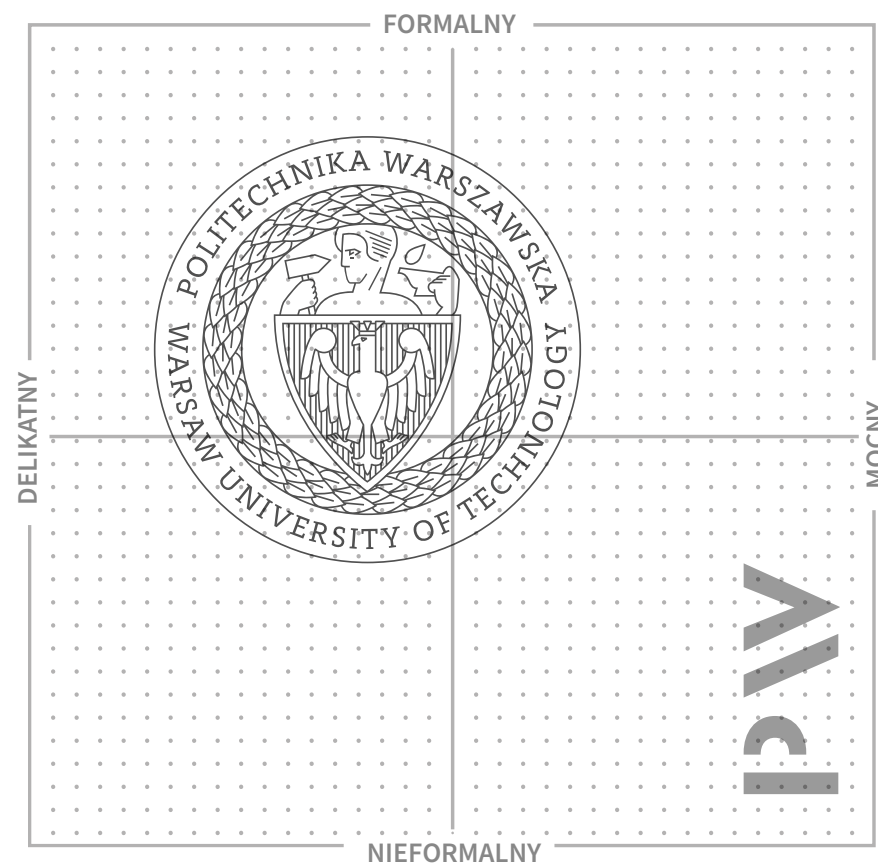
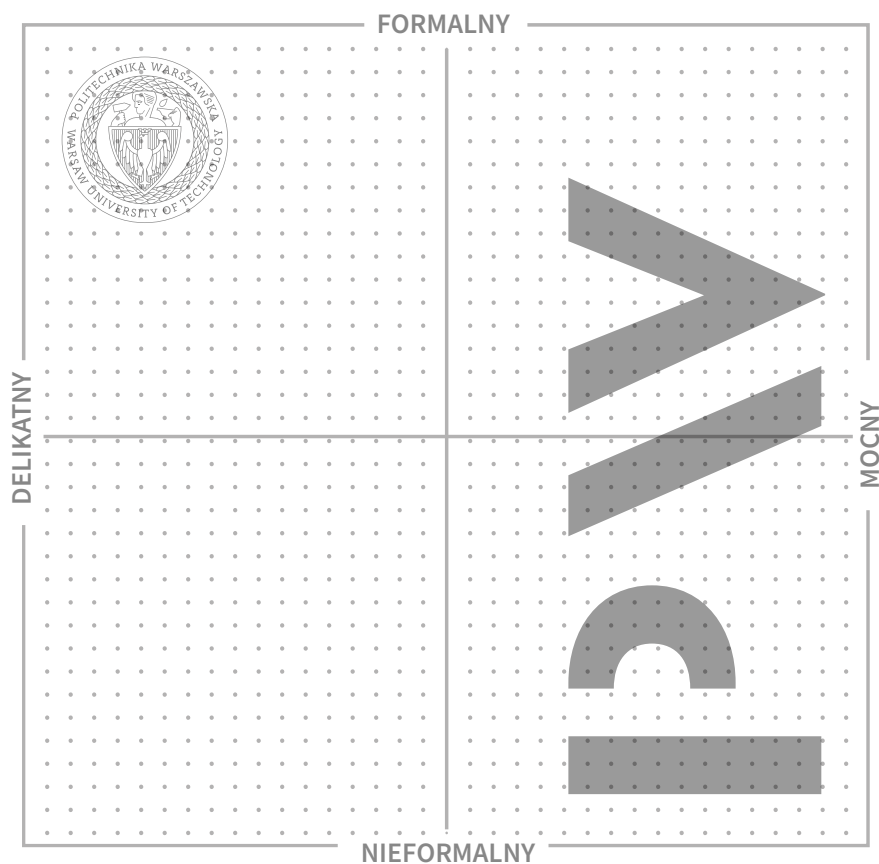
Aby spełnić różnorodne potrzeby społeczności Uczelni, dotychczasowa Identyfikacja wymagała weryfikacji, modyfikacji i uzupełnienia. Pokrywała ona obszar bardzo formalny, uroczysty i dedykowany władzom uczelni oraz obszar nieformalny i mocny w przekazie, natomiast nie miała zastosowania w pozostałych, równie ważnych obszarach działalności Uczelni, jak pokazano symbolicznie na rysunku po lewej stronie. Z tego względu poszerzony został zakres elementów graficznych, część z dotychczasowych została zmodyfikowana oraz wprowadzono narzędzie Spektrum graficznego dla usprawnienia procesu projektowego.



# Co się zmienia?

# Znaki

Znak uroczysty przyjmuje rolę powszechnego znaku Politechniki Warszawskiej i zmienia nazwę na „Logo Politechniki Warszawskiej”. Znak podstawowy zostaje wycofany z powszechnego użycia. Akronym PW (**PW**) pozostaje jedynie w wersji polskiej i jest dedykowany do działań nieformalnych.



## Co się zmienia?

## Kroje pism

W dotychczasowej Identyfikacji używaliśmy dwóch krojów: Adagio Slab i Radical WUT. Oba są mocno nieformalne.

Dla uporządkowania i rozszerzenia narzędzi, krój Radical WUT zostaje wycofany jako słabo czytelny i dominujący, a w jego miejsce zostaje wprowadzony bezszeryfowy krój Source Sans Pro w dostępnych odmianach, a także szeryfowy krój Source Serif Pro jako dopełnienie Identyfikacji.

Adagio  
Slab

Radical WUT



stare kroje pism



Adagio  
Slab

Source  
Sans Pro

Source  
Serif Pro

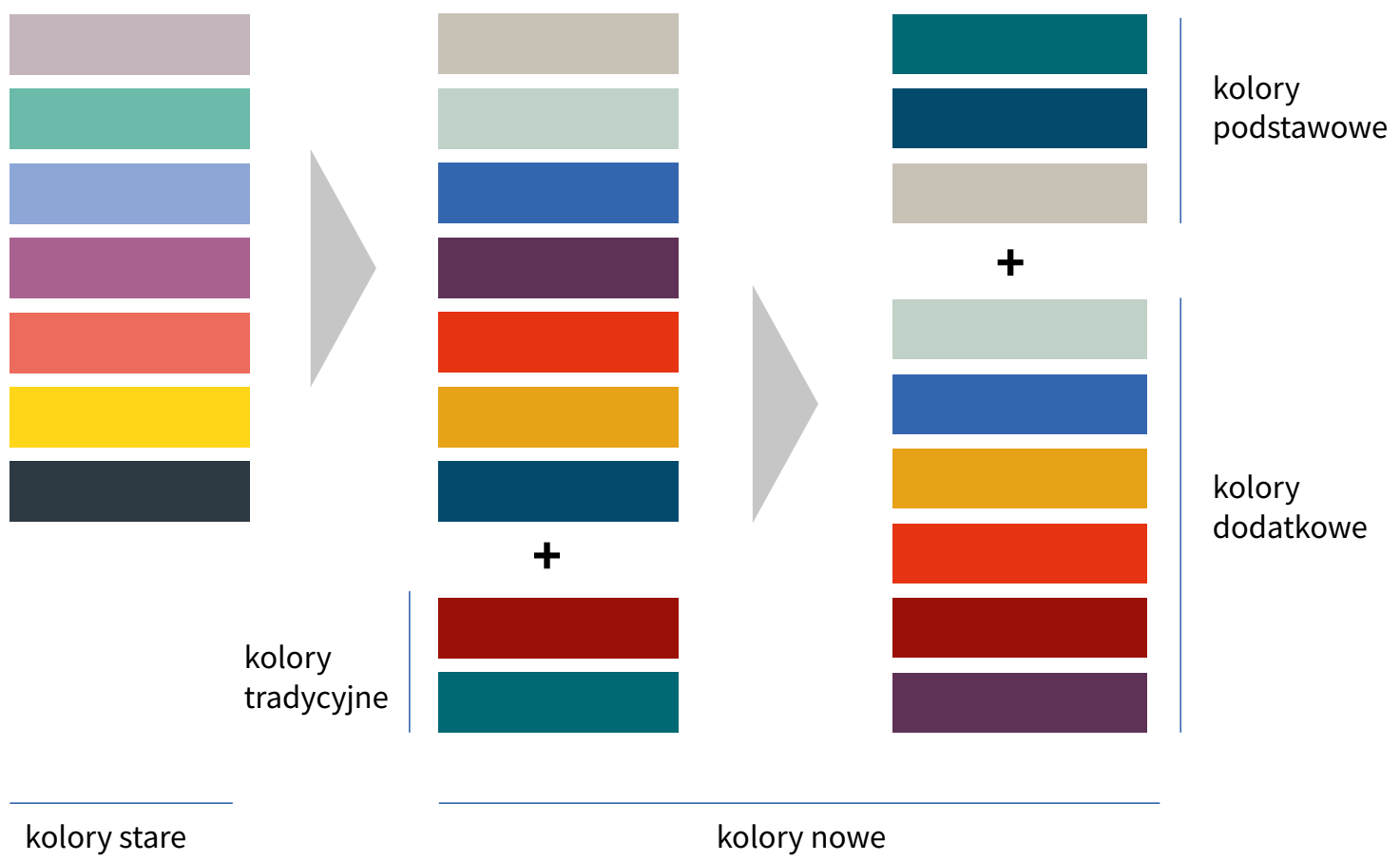


nowe kroje pism

# Co się zmienia?

# Kolory

Dotychczasowe kolory zostały zdefiniowane na nowo, na zasadzie odpowiedników oraz uzupełnione o dwa kolory odnoszące się do tradycyjnych, historycznych kolorów Uczelni – zielony i brązowy.  
Paleta kolorystyczna jest teraz bardziej różnorodna. Obecny zestaw 9 kolorów składa się z 3 kolorów podstawowych i 6 dodatkowych.



# Logo





## Logo

Logo Politechniki Warszawskiej to pierwotnie nazwany znak uroczysty. Jest to linearna forma historycznego godła Politechniki Warszawskiej, z motywem mężczyzny trzymającego w ręku młot i kaganek, nad tarczą z białym orłem w koronie, otoczonych wieńcem laurowym, z dodaną nazwą uczelni w wersji polskiej i angielskiej po obrysie koła.

Motyw logo jest silnym znakiem identyfikującym Politechnikę Warszawską, rozpoznawalnym zarówno wśród społeczności uczelni, jak i poza nią.

W zależności od charakteru przekazu logo jest używane w różnych formach tzw. Znaków Politechniki Warszawskiej (opisanych na kolejnych stronach), w towarzystwie różnych elementów graficznych.



1. Logo Politechniki Warszawskiej. Używane na drukach formalnych i uroczystych, materiałach reklamowych i sponsorskich.



**Politechnika Warszawska**

2. Logo z napisem. Używane na wszelkich materiałach reklamowych i w przestrzeni publicznej



**Politechnika Warszawska**

3. Winieta stron internetowych PW bazująca na Logo.

UWAGA! Różne formy znaku przyciętego, traktowane jako ilustracja mogą być używane we wszelkich formach reklamowych i w przestrzeni publicznej bez pól ochronnych

**Politechnika Warszawska**

4. Wersja bez logo (sam napis) może być używana w materiałach reklamowych jeśli znak będzie nieczytelny lub nie będzie pasował do konwencji grafiki

**PW**

5. Akronim PW. Może być używany we wszelkich materiałach nieformalnych. (Rekrutacja, gadżety, materiały studenckie....)

## Znaki Politechniki Warszawskiej

Różnorodność przekazu oraz jego nośnika wymaga elastycznej identyfikacji.

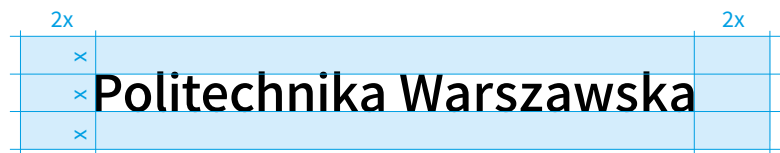
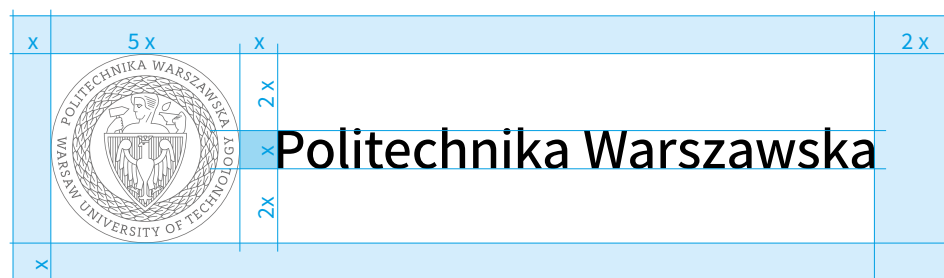
Jedna forma znaku, szczególnie w dużych organizacjach, nie jest wystarczająca dla wszystkich typów informacji generowanych przez Uczelnię.

Z tego powodu powstał zbiór Znaków PW, dla których punktem wyjścia jest Logo PW.

Wyróżniamy Logo PW, Logo z napisem, winiętę stron www Politechniki Warszawskiej, napis Politechnika Warszawska oraz akronim PW.

Pobierz znaki z intranetu





minimalna  
wysokość  
 $5x = 20 \text{ mm}$

minimalna  
wysokość  
 $5x = 20 \text{ mm}$

minimalna  
wysokość  
 $6x = 70 \text{ px}$

minimalna  
wysokość  
 $x = 4 \text{ mm}$

## Budowa znaków i pola ochronne

Logo Politechniki Warszawskiej to zlinearyzowana forma historycznego godła Uczelni z dodaną nazwą w wersji polskiej i angielskiej po obrysie koła. Pole ochronne logo jest 1/5 wielkości logo. Jego szerokość oznaczona jest symbolem  $x$ .

Logo z napisem składa się z Logo oraz napisu Politechnika Warszawska wyrównanego w poziomie względem Logo. Odległości między elementami oraz pole ochronne znaku określa wielkość  $x$  i jej wielokrotność.

Winieta stron internetowych PW to kadr elementów Logo, odpowiednio powiększonych dla zwiększenia czytelności, zestawiony z napisem Politechnika Warszawska. Proporcje winiety oraz jej pole ochronne określa wartość  $x$  i jej wielokrotność.

Napis Politechnika Warszawska, złożony krojem Source Sans Pro Semibold, do wykorzystania wszędzie tam, gdzie Logo przestaje być czytelne. Proporcje i pole ochronne określone są wartością  $x$  i jej wielokrotnością.





# Politechnika Warszawska

kolor czarny  
70%

kolor czarny  
100%



# Politechnika Warszawska

kolor biały  
70%

kolor biały  
100%



# Politechnika Warszawska

kolor czarny  
40%

kolor czarny  
100%

## Warianty kolorystyczne znaków

Przyjmuje się stałą kolorystykę dla Znaków Politechniki Warszawskiej. Logo z napisem występuje w kolorze czarnym o różnym nasyceniu (Logo – 70% czarnego i napis – 100% czarnego) oraz w kolorze białym (Logo – 70% białego i napis – 100% białego).

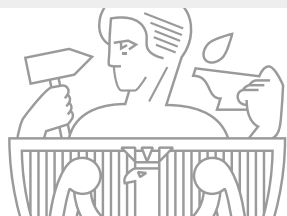
Logo występuje w pięciu wariantach kolorystycznych: czarny – 45% i 100%, ciemnozielony, granatowy, ciemnoczerwony.

Winieta stron internetowych przyjmuje 40% koloru czarnego dla kadru Logo i 100% koloru czarnego dla napisu.



**Warsaw University  
of Technology**

**Warsaw University of Technology**



**Warsaw University  
of Technology**



**Politechnika Warszawska**  
*Warsaw University of Technology*

## Wersja anglojęzyczna i dwujęzyczna

W wersji anglojęzycznej napis Warsaw University of Technology piszemy w dwóch wierszach, jeśli występuje obok Logo PW. Samodzielny napis piszemy w jednym wierszu.

W materiałach dwujęzycznych oraz w przestrzeni publicznej, gdzie wymagana jest informacja dwujęzyczna, konieczne jest stosowanie też dwujęzycznej wersji logo z napisem.

Napisy angielskie występujące obok polskich, zawsze piszemy kursywą.



## Przykłady kadrowania znaków

Elementy graficzne Logo można traktować jak ilustrację. W takich przypadkach dopuszczone jest kadrowanie grafiki i nakładanie jej na inne elementy. Znaki w takiej formie nie mają pól ochronnych.

Logo PW może być używane jako stempel i wysuwane poza krawędź strony.



**Politechnika Warszawska**

**Filia w Płocku**

**Politechnika Warszawska**

**Filia w Płocku**



**Politechnika Warszawska**

**Filia w Płocku**

## Znaki Filii w Płocku

Oficjalny znak Filii, do stosowania szczególnie w komunikacji zewnętrznej, składa się z Logo oraz napisu z nazwą Uczelni oraz Filii.

Wersja bez logo (sam napis) może być używana w materiałach reklamowych, jeśli znak będzie nieczytelny lub nie będzie pasował do konwencji grafiki.

Winieta strony Filii bazuje na ogólnouczelnianym projekcie winiety.

Wersja angielska znaków Filii w Płocku jest analogiczna.



## Politechnika Warszawska

Wydział Inżynierii  
Chemicznej i Procesowej



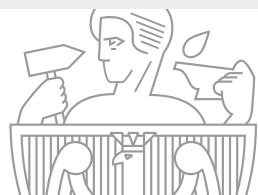
## Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej

Politechnika Warszawska



## Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej

Politechnika Warszawska



## Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej

Politechnika Warszawska



## Wydziałowe wersje znaków

W zależności od charakteru komunikacji wyróżnia się różne wersje znaków wydziałowych.

Oficjalne znaki Wydziałów, do stosowania szczególnie w komunikacji zewnętrznej, składają się z Logo oraz napisu z nazwą Uczelni oraz Wydziału, w dwóch konfiguracjach – nadrzędną nazwą Uczelni z podrzędną nazwą Wydziału i na odwrót.

Znak mniej formalny, dedykowany głównie w komunikacji wewnętrznej, składa się z sygnetu Wydziału, oddzielonego pionową linią od napisu z nazwą Wydziału i dopiskiem Politechnika Warszawska.

Winieta strony Wydziału bazuje na ogólnouczelnianym projekcie winiety. Rozróżnieniem jest blok tekstu z nazwą Wydziału i Uczelni oraz dodanie z prawej strony sygnetu wydziałowego.



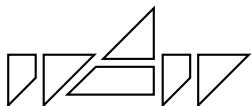
**Warsaw University of Technology**  
**Faculty of Architecture**



**Faculty of Architecture**  
**Warsaw University of Technology**



**Wydział Architektury**  
**Politechnika Warszawska**  
*Faculty of Architecture*  
*Warsaw University of Technology*



**Wydział Architektury**  
**Politechnika Warszawska**  
*Faculty of Architecture*  
*Warsaw University of Technology*

## Wydziałowe wersje znaków – angielskie i dwujęzyczne

Wersje anglojęzyczne znaków  
wydziałowych budowane są analogicznie  
jak polskie. Po lewej przykładowe znaki  
dla Wydziału Architektury

W materiałach dwujęzycznych oraz  
w przestrzeni publicznej, gdzie wymagana  
jest informacja dwujęzyczna, konieczne  
jest stosowanie też dwujęzycznej wersji  
Logo z napisem.

Napisy angielskie występujące obok  
polskich, zawsze piszemy kursywą.

# Kroje pism



Source Sans Pro

---

Politechnika

Aa Aa Aa Aa Aa

*Aa Aa Aa Aa Aa*

Source Serif Pro

---

Politechnika

Aa Aa Aa Aa Aa

*Aa Aa Aa Aa Aa*

Adagio Slab

---

Politechnika

Aa Aa Aa Aa Aa

*Aa Aa Aa Aa Aa*

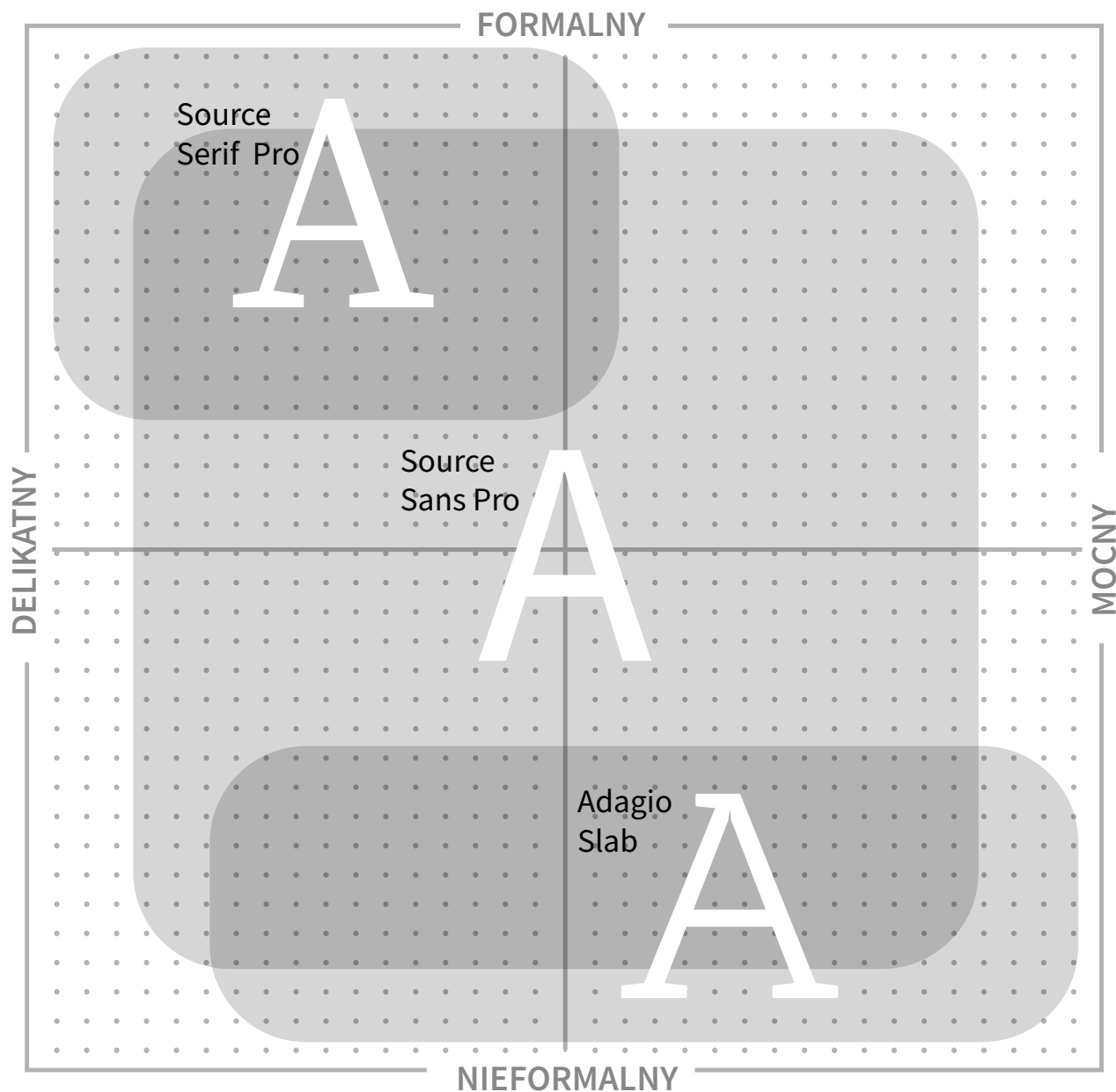
Rodziny

Source i Adagio

Ważnym elementem identyfikacji Uczelni jest typografia, która w zależności od doboru może pełnić kluczową rolę w charakterze przekazu.

Trzy rodziny krojów pism pozwalają na tworzenie bardzo różnorodnych projektów, od bardzo formalnych (Source Serif Pro) do całkiem swobodnych (Adagio Slab).





## Rozkład krojów na spektrum graficznym

Każdy krój pisma ma swoje miejsce na spektrum graficznym. Ułatwia to użytkownikowi pracę nad projektem graficznym.

Najszerze zastosowanie ma bezszeryfowy krój Source Sans Pro, który, w zależności od wielkości i grubości, może być bardziej lub mniej formalny.

Krój Source Serif Pro, ze względu na szeryfy i bardziej tradycyjny charakter, znajduje zastosowanie w subtelniejszych i bardziej formalnych projektach.

Natomiast krój Adagio Slab szeryfowy, jednak różnorodny w charakterze, sprawdzi się w mocniejszych i nieformalnych wizualizacjach.

# Lorem ipsum

*Pudaepelecto que omnis et ulluptati cum as aut rernatur sequi ne sentem con recte volorit derio. Heniscius*

Sinus qui demporrorit et, ut exernatest veles non consequid eum vero tem vellaci libeate repudi acepro blaciendis est, temquia volupti dollam id ent.

Fugite imporero elloreseque corruptur, nonsequis audae volorep roreror iorestiam quamet alignimet ut estrum facere non nis minis vel incias doleserum quassimi, ut imusdaerupta sunt et harum essitate nis aut intia corro cor animil maio et dolendi simus a dolorep repelectur repudandit ulparum hiciaspidit esequis nos des conet molorem unte cullanis autem est explatis es exeriae voluptiisit endi acculpa rcidel magnatusam fuga. Nam, cus.

Atur, susaepudit is accabo. Min et veres dem adionsecate perfero vitatur, ad quossitiam, ilit labore qui offic tecusam dolupicium ea vultemqui dios consendic te serum quaturi onsequ molecu erchillor modis nobit, sa volore essit unt etur aut ute. Min et veres dem adionsecate perfero vitatur, ad quossitiam, ilit labore qui offic. Fugite imporero elloreseque corruptur, nonsequis audae volorep roreror iorestiam quamet alignimet.

**Sinus qui demporrorit et, ut exernatest veles non consequid eum vero tem vellaci libeate repudi acepro blaciendis est, temquia volupti dollam id ent.**

**Tytuł**  
Source Sans Pro  
light  
50 pkt

**Lid**  
Source Serif Pro  
regular  
20 pkt

**Podpisy**  
Source Serif Pro  
semibold  
9 pkt

**Tekst główny**  
Source Sans Pro  
liht.  
12 pkt

## Przykładowy projekt układu tekstu

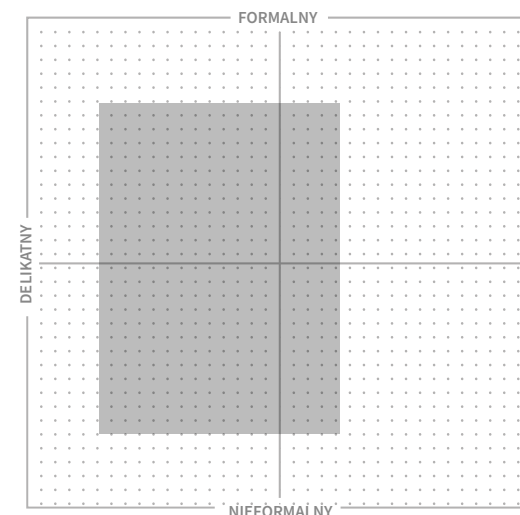
### Delikatny, uniwersalny

Delikatny, bardzo zrównoważony projekt o szerokim spektrum zastosowań.

Nadaje się zarówno do formalnych i nieformalnych projektów, jak i specjalistycznych prac naukowych

Tytuł i tekst główny pisany jest krojem Source Sans light. Duża różnica wielkości litery między tytułem i tekstem.

Lid, śródtytuły, podpisy mogą być grubsze lub pisane innym krojem.



# Lorem ipsum dolor sit amet omnis

Pudaepelecto que omnis et ulluptati cum as aut rernatur sequi ne sentem con recte volorit derio. Heniscius fugite imporero elloreseque corruptur, nonsequis audae volorep roreror iorestiam quamet alignimet ut estrum facere non nis minis vel incias doleserum

Sinus qui demporrorit et, ut exernatest veles non consequid eum vero tem vellaci libeate repudi acepro blaciendis est, temquia volupti dollam id ent.

Fugite imporero elloreseque corruptur, nonsequis audae volorep roreror iorestiam quamet alignimet ut estrum facere non nis minis vel incias doleserum quassimi, ut imusdaerupta sunt et harum essitate nis aut intia corro cor animil maio et dolendi simus a dolorep repelectur repudandit ulparum hiciaspidit esequis nos des conet molorem unte cullanis autem est explatis es exeriae voluptiisit endi acculpa rcidel magnatusam fuga. Nam, cus.

Atur, susaepudit is accabo. Min et veres dem adionsecate perfero vitatur, ad quossitiam, ilit labore qui offic tecusam dolupicium ea volutemqui dios consendic te serum quaturi onseque molecu erchillor modis nobit, sa volore essit unt etur aut ute. Min et veres dem adionsecate perfero vitatur, ad quossitiam, ilit labore qui offic. Fugite imporero elloreseque corruptur, nonsequis audae volorep roreror iorestiam quamet alignimet.

Sinus qui demporrorit et, ut exernatest veles non consequid eum vero tem vellaci libeate repudi acepro blaciendis est, temquia volupti dollam id ent.

## Tytuł

Source Serif Pro  
regular  
25 pkt

## Lid

Source Sans Pro  
light  
16 pkt

## Podpisy

Source Serif Pro  
semibold  
9 pkt

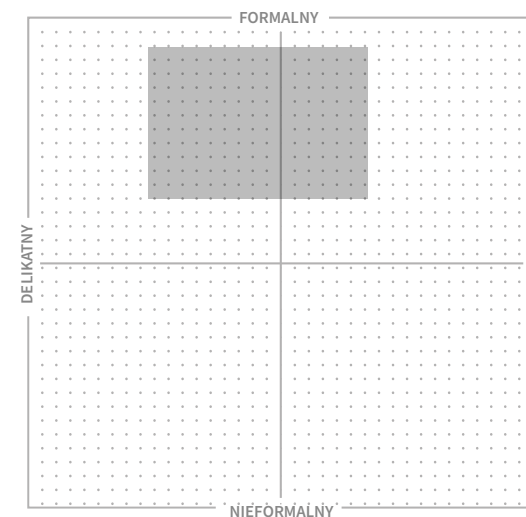
## Tekst główny

Source Serif Pro  
regular  
11 pkt

# Przykładowy projekt układu tekstu

## Formalny

Układ tekstu do projektów i publikacji formalnych. Przewaga krojów szeryfowych (Source Serif) i małe różnice między wielkością tytułu i tekstu.



# Lorem Ipsum Dolor

**PUDAEPELECTO QUE OMNIS ET  
ULLUPTATI CUM AS AUT RERNATUR  
SEQUI NE SENTEM CON RECTE  
VOLORIT DERIO.**

Fugite imporero elloreseque corruptur, nonsequis auctae volorep roreror iorestiam quamet alignimet ut estrum facere non nis minis vel incias doleserum quasimi, ut imusdaerupta sunt et harum essitate nis autintia corro cor animil maio et dolendi simus a dolorep repectur repudandit ulparum hiciaspidit esequis nos des conet molorem unte cullanis autem est explatis es exeriae voluptiisit endi acculpa rcidel magnatutam fuga. Nam, cus.

Atur, susaepudit is accabo. Min et veres dem adionsecate perfero vitatur, ad quossitiam, ilit labore qui offic tecusam dolupicium ea volutemqui dios consendic te serum quaturi onseque molecu erchillor modis nobit, sa volore essit unt etur aut ute.

***Sinus qui  
demporrorit et, ut  
exernatest veles  
non consequid eum  
vero tem vellaci  
libeate repudi  
acepro blaciendis***

## Tytuł

Adagio Slab Pro  
bold  
50 pkt

Przykładowy projekt  
układu tekstu

## Nieformalny

Układ tekstu do projektów nieformalnych, np. materiałów reklamowych, plakatów. Mocny, gruby tytuł, powiększony tekst, wyróżnione treści pisane kapitalikami.

## Lid

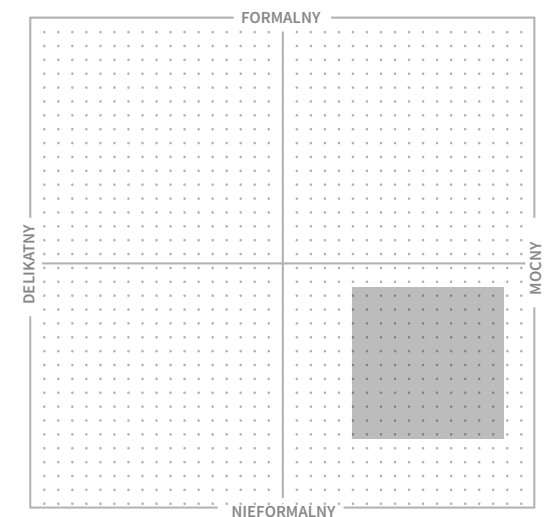
Source Serif Pro  
regular  
20 pkt

## Podpisy

Source Serif Pro  
semibold  
9 pkt

## Tekst główny

Source Sans Pro  
light  
12 pkt



# Kolory



[← Spis rzeczy](#)



## Zestaw kolorów PW

Dopełnieniem identyfikacji są jej kolory, które są znakiem rozpoznawczym Uczelni i mają ważny wpływ na charakter komunikatu.

Zestaw kolorów PW składa się z 9 kolorów: ciemnozielony, miętowy, niebieski, granatowy, beżowy, żółty, fioletowy, ciemnoczerwony, jasnoczerwony i daje wiele możliwości projektowych.

Oprócz określonych kolorów PW można posługiwać się w projektach wszystkimi istniejącymi odcieniami bieli, szarości i czerni.

podstawowe



RGB	CMYK	Pantone	HEX
R0 G104 B114	C87 M36 Y43 K0	2231 C	#006872
R0 G74 B108	C97 M64 Y35 K23	7694 C	#004a6c
R200 G193 B182	C26 M22 Y29 K0	Warm Gray 3 C	#c8c1b5

dodatkowe

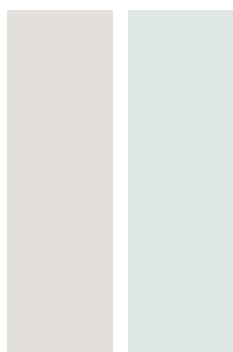


R192 G209 B200	C30 M10 Y24 K0	621 C	#c0d1c8
R52 G102 B175	C84 M58 Y0 K0	2727 C	#3466af
R231 G162 B23	C9 M40 Y95 K0	130 C	#e7a217
R230 G51 B18	C0 M90 Y100 K0	3546 C	#e63312
R154 G15 B6	C0 M100 Y100 K41	1817 C	#9a1006
R94 G49 B86	C65 M86 Y36 K40	2627 C	#552c4d

## Wartości kolorów

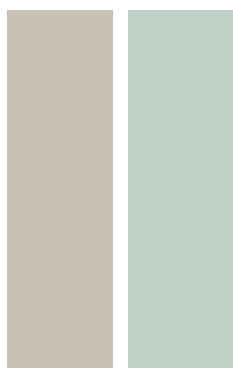
Zestaw kolorów jest podzielony na podstawowe i dodatkowe.

Parametry każdego z 9 kolorów zostały spisane w tabeli.



rozjaśnione  
50% koloru

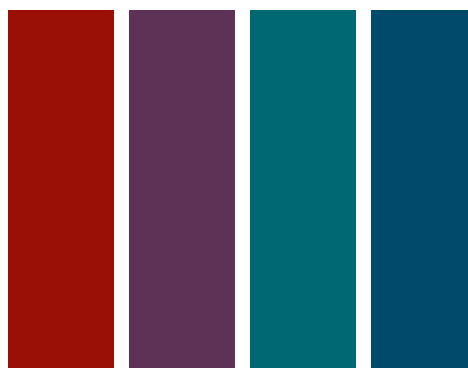
**kolory jasne**



**kolory intensywne**



**kolory ciemne**



przyciemnione  
+30% black



## Warianty kolorów

Jeśli koloru używamy jako tła, czasem konieczne jest rozjaśnienie kolorów jasnych poprzez nadanie im 50% przezroczystości lub przyciemnienie ciemnych przez wpisanie wartości 30% black w parametrze K w trybie CMYK. Zabieg ten zmniejsza intensywność tła i pozwala na osiągnięcie lepszego kontrastu względem elementów graficznych projektu.

Kolorów intensywnych nie rozjaśniamy ani nie przyciemniamy.



## Warianty kolorów

Prykład użycia miętowego koloru jako tła.  
Kolor rozjaśniony o 50%

Prykład użycia granatowego koloru jako  
tła. Kolor + 30% black

## Warianty kolorów

Jeśli używamy ograniczonej palety kolorystycznej (np. jednokolorowej), możemy używać pełnej gradacji koloru zmieniając jego nasycenie lub dodając 30% czerni.

**+30%  
black**



**kolor  
podstawowy**



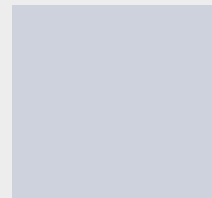
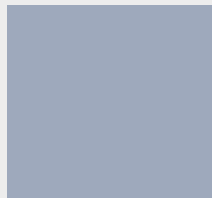
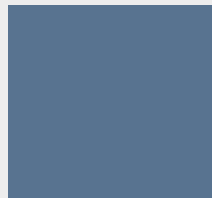
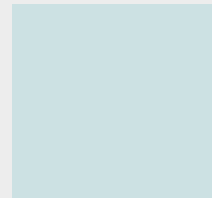
**70%**

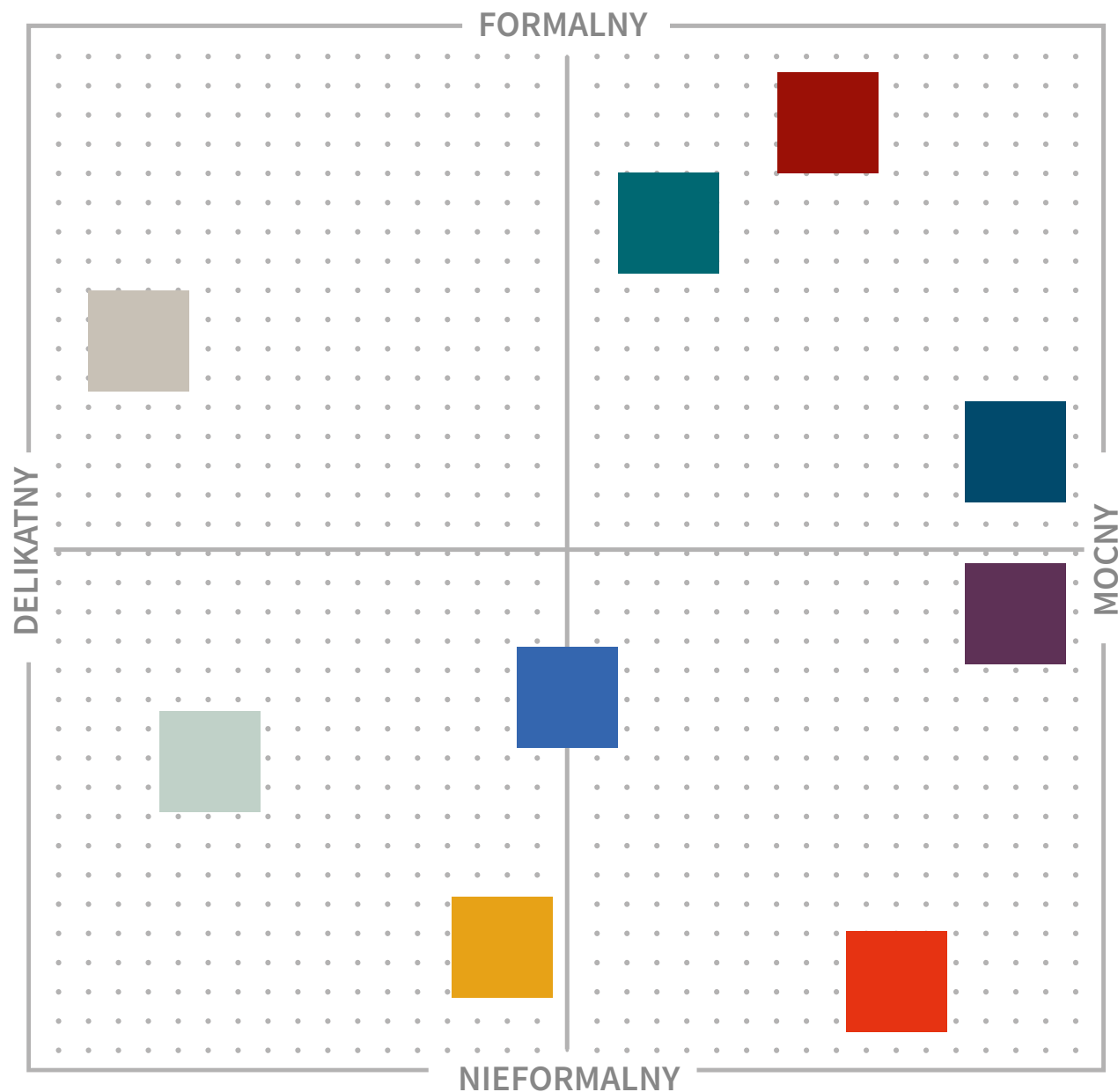


**40%**



**20%**

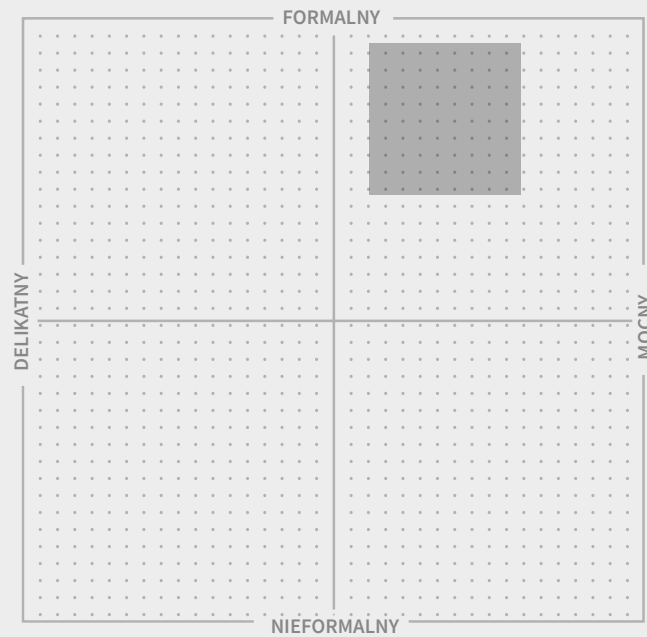




## Rozkład kolorów na spektrum graficznym

Kolory podobnie jak pozostałe elementy identyfikacji mają swoje miejsce na spektrum graficznym. Zostały dobrane tak, aby:

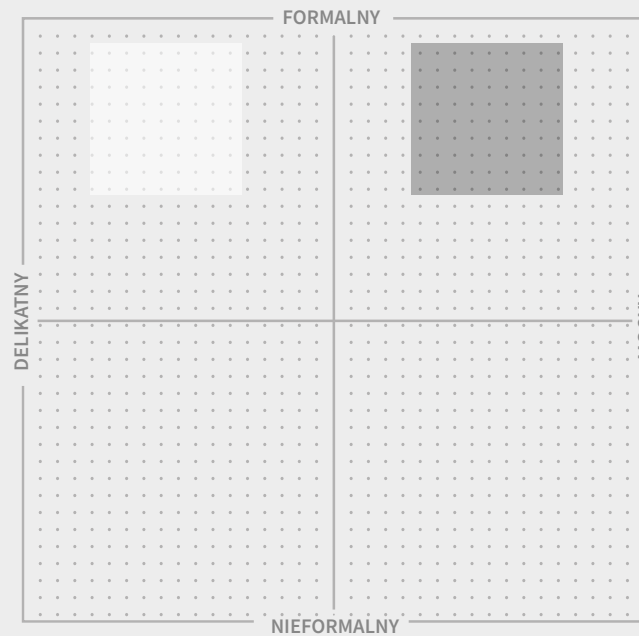
1. **były różnorodne.** Rozłożenie na spektrum jest równomierne, co pozwala na tworzenie projektów różnych stylistycznie i jednocześnie spójnych.
2. **pasowały do siebie.** Kolory można łączyć w palety 2-4 kolorowe. Projektując warto wybierać jedną, niezbyt szeroką paletę i projektować z tych kolorów. Na następnych stronach znajdują się przykładowe palety.



## Przykładowa paleta kolorów – formalna, mocna

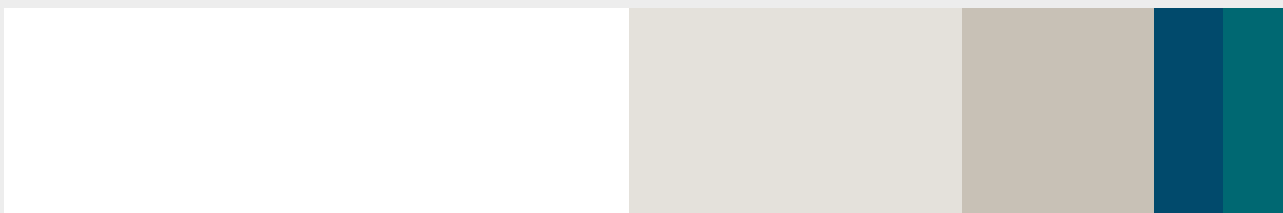
Dobór kolorów oraz ich proporcji stosowania wpływa na charakter projektu.

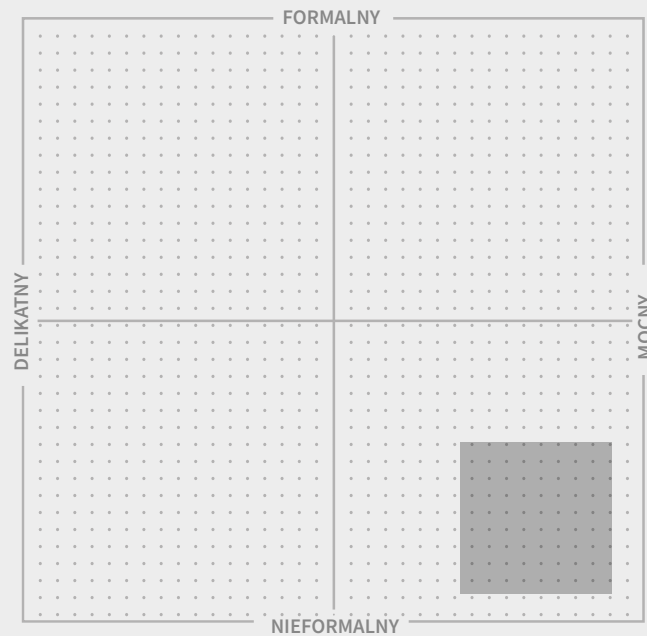




Przykładowa paleta  
kolorów  
– formalna, delikatna  
i formalna, mocna

Przykład obrazuje jak wybór tych samych  
kolorów lecz w różnych proporcjach  
zmienia rodzaj przekazu.





## Przykładowa paleta kolorów

– nieformalna, mocna

Kolory nieformalne, użyte w większej proporcji niż 10–20% zastosowanych kolorów, będą zawsze dominowały w projekcie i pozycjonowały go jako nieformalny.



# Przykłady



← Spis rzeczy





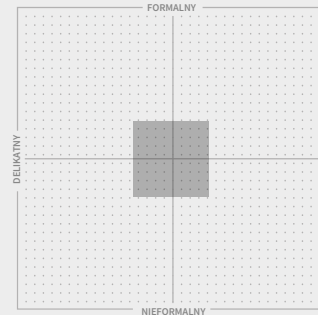
## Słowo od Rektora

Strategia rozwoju jest kluczowym dokumentem, wyznaczającym kierunki działania Politechniki Warszawskiej na kolejne dziesięciolecie. Określa wizję Uczelni przyszłości, definiuje misję, wskazuje podstawowe wartości, jakimi kierują się członkowie jej społeczności. Prezentuje także celów strategicznych we wszystkich obszarach działania, uzupełniony listami celów operacyjnych i planowanych działań zmierzających do ich realizacji.

Strategia rozwoju na lata 2021–2030 zakłada kontynuację wielu działań określonych w dokumencie „Strategia rozwoju Politechniki Warszawskiej do roku 2020”, uchwalonym przez Senat Politechniki Warszawskiej 23 lutego 2011 r. Pojawia się w niej jednak wiele nowych elementów, dostosowujących działanie Uczelni do dynamicznie zmieniającego się otoczenia.

Tworzenie strategii poprzedzone było szeregiem dogłębnych analiz, których efekty zostały sformułowane w postaci analizy SWOT – wskazującej silne i słabe strony Uczelni, a także szanse i zagrożenia, jakie przyniosą lub mogą przynieść czynniki wewnętrzne i zewnętrzne.

Na treść dokumentu strategicznego bardzo silnie wpłynęły dwa czynniki o charakterze globalnym – pandemia koronawirusa SARS-CoV-2 oraz coraz silniej objawiające się zagrożenia i problemy cywilizacyjne, takie jak nasilające się zmiany klimatyczne, rosnące lawinowo zanieczyszczenie środowiska czy problemy związane ze starzejącym się społeczeństwem.



# Strategia, Statut, Regulamin

Zestaw publikacji ogólnopolitechnicznych, o bardzo zrównoważonym charakterze. W Strategii każdy dział ma swój przewodni kolor. W Statucie i Regulaminie użyto tylko jednego koloru. Brak kolorów intensywnych, aby uniknąć zbyt nieformalnego charakteru.

Na jednej ze stron działowych Logo PW użyte jest jako ilustracja, przycięte brzegiem strony.

Publikacje dostępne są w [Intranecie PW](#).

## Kształcenie

→ Stan docelowy, do 2030

- K1. Kształcenie uwzględnia...
- K2. Nowoczesne metody
- K3. Efektywne mechanizmy
- K4. Integracja z europejskim systemem

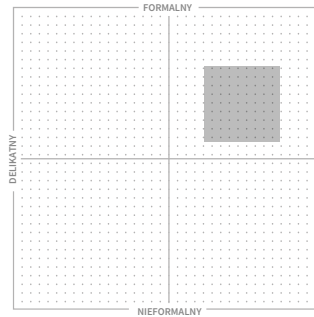
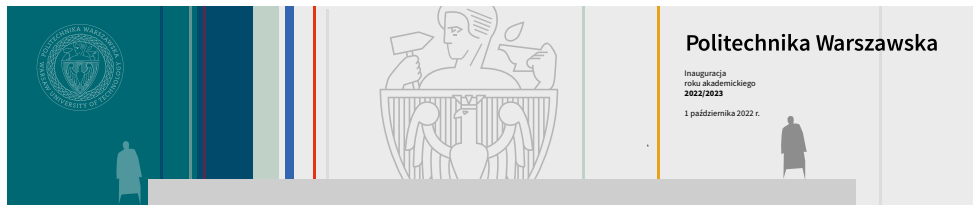
## Karta Podstawowa

### Misja

Politechnika Warszawska podąża śladami myśli Stanisława Staszica, starając się w równym stopniu kształcić umysł, co kształtować postawy członków całej swojej społeczności. Prowadzone na Uczelni badania oraz nauczanie podejmowane są zawsze z zamiarem tworzenia nowych, użytecznych społecznie wartości. Odnosi się to zarówno do materialnych efektów działalności, norm współdziałania, jak i osobistych cech wszystkich osób z nią związanych. Efekty działalności naukowej i dydaktycznej Politechniki Warszawskiej są propagowane w otoczeniu. Myśli stworzona na Uczelni służyć ma wewnątrz i na zewnątrz, z poszanowaniem praw autorów, ale i z otwartością na potrzeby społeczeństwa.

Politechnika Warszawska, nie zapominając o chlubnej przeszłości i tradycji, jako swoją misję postrzega kreatywny udział w kształtowaniu przyszłości – poprzez badania, tworząc nową wiedzę i technologie przyszłości oraz poprzez kształtowanie następnych pokoleń.



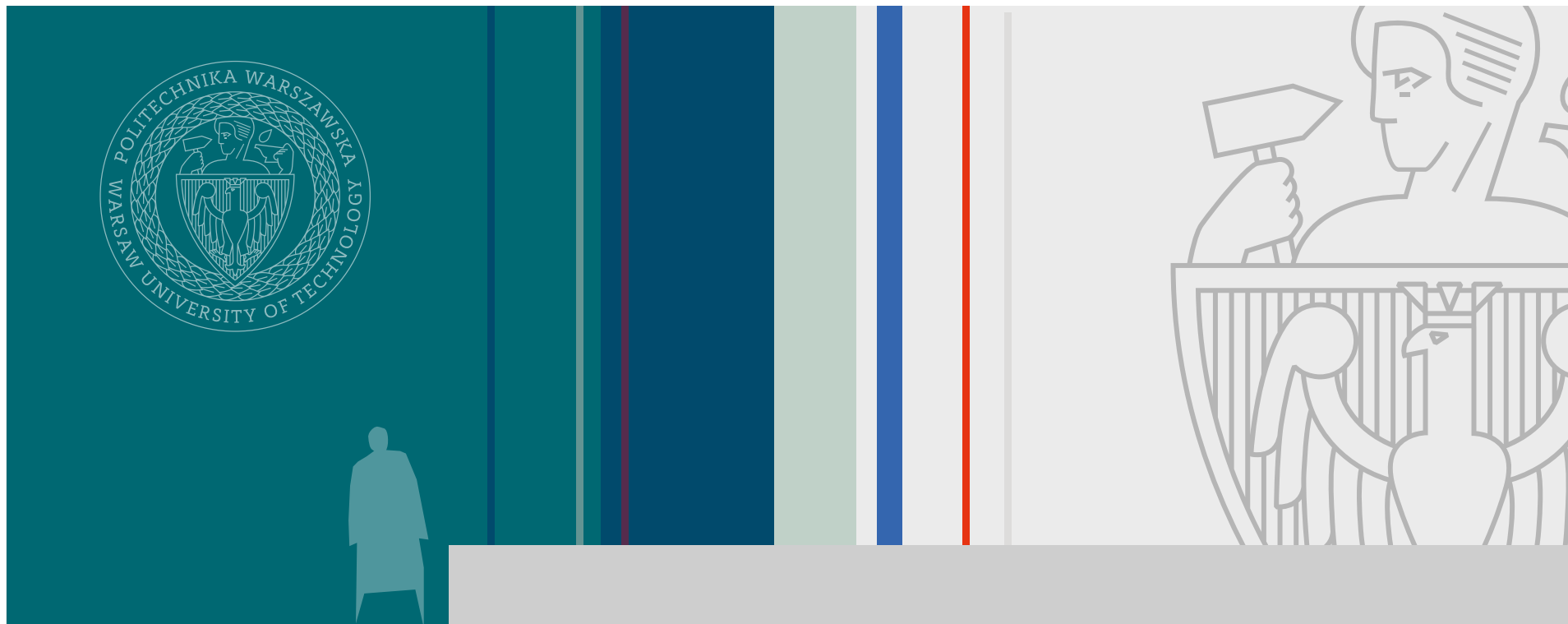


## Inauguracja 22/23

Oprawa graficzna Inauguracji roku akademickiego 2022/2023.

W projekcie użyto dużej ilości kolorów, aby pokazać całej społeczności różnorodność nowej palety kolorystycznej. W przyszłości założeniem jest ograniczanie palety do 2-4 wybranych kolorów.

W projekcie dominują kolory podstawowe PW, pozostałe są tylko zasygnalizowane.





# Inauguracja roku akademickiego 2022/2023

Politechniki 1, Duża Aula  
1 października 2022  
zaczyna 10:00

komisja z uroczystości będzie  
dostępna na stronie internetowej  
Politechniki Warszawskiej  
adresem [pw.edu.pl/inauguracja2022](http://pw.edu.pl/inauguracja2022)



Identyfikator nr:

Inauguracja  
roku akademickiego  
2022/2023

\_\_\_\_\_

jednostka organizacyjna

\_\_\_\_\_

imię i nazwisko

## Inauguracja 22/23

Oprawa wydarzenia, w tym wszystkie materiały go promujące takie jak plakaty, zaproszenia, identyfikatory grafiki online, powinny tworzyć spójną całość.



Politechnika Warszaw

Inauguracja  
roku akademickiego  
2022/2023

Rektor i Senat  
Politechniki Warszawskiej  
mają zaszczyt zaprosić

na

wykład prof. M. Stanleya  
Whittinghama

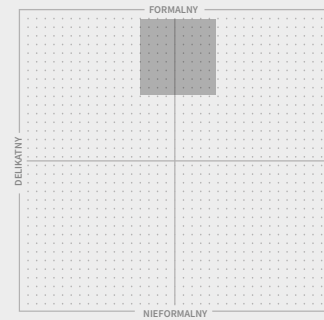
laureata Nagrody Nobla  
w dziedzinie chemii w roku 2019

Wykład rozpocznie się  
22 listopada 2022 r.  
o godz. 14.15  
w Auli Gmachu Fizyki  
Politechniki Warszawskiej.

Więcej informacji na stronie  
[www.pw.edu.pl/wykladnoblisty](http://www.pw.edu.pl/wykladnoblisty)



Politechnika Warszawska



## Doctoris Honoris Causa

Promocja wydarzenia o charakterze  
bardzo uroczystym.

Do projektu wybrano kolor brązowy oraz  
krój szeryfowy Source Serif Pro, najlepiej  
oddające podniosłość wydarzenia.

Logo PW użyte jest tu jako ilustracja, ma  
charakter pieczęci.

Prof. Franciszek Krok

### Laudacja

Professor  
Michael Stanley Whittingham

Your Magnificence Rector,  
Honourable Senate Members,  
Ladies and Gentlemen,  
Dear Professor Whittingham,

It is my great privilege and honour to present an academic curriculum vitae and exceptional scientific achievements of Professor Michael Stanley Whittingham, at the special Senate session convened to award Professor Whittingham the Honorary Doctorate of Warsaw University of Technology.

Professor Whittingham was born in 1941 in Nottingham in central England. His early education at Stamford School in Lincolnshire had impact on his later choices. As he said in his Nobel interview, in school he got attracted to science through the inspired teaching in chemistry and physics respectively. This case is another example of a universal rule, known by all of us, that exceptional school teachers may have a decisive role in career choices made by their exceptional students.

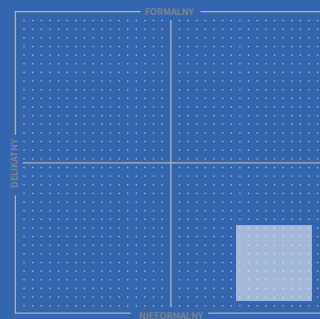
In 1960 he started his studies in chemistry at University of Oxford. He got there his degrees: Bachelor of Arts, Master of Arts and Doctor of Philosophy.

In 1968, soon after his doctorate, Professor Whittingham moved to USA, which since that time has become his homeland. His American life started with a post-doctoral position at Stanford University in California

Doctoris  
Honoris  
Causa



Scientiarum  
Technicarum  
Scholae  
Varsaviensis



## Rekrutacja 2022

Szereg działań składających się na promocję Uczelni pod kątem rekrutacji kandydatów na studia.

Ze względu na charakter odbiorców i związaną z tym formą komunikacji oprawa graficzna rekrutacji jest nieformalna.

Wyrazista, rzucająca się w oczy grafika. Font bezszeryfowy Source Sans Pro w odmianach semibold i bold.

Forma nowoczesna i intrygująca zgodnie z hasłem kampanii rekrutacyjnej „#zawszeciekwawi”.

**#zawszeciekwawi**



## Rekrutacja 2022

Spójność oprawy wydarzenia budują elementy graficzne, nośniki, komunikaty oraz gadżety.



ZAWSZE  
TAKIE  
RZECZY  
ROBIŁE  
BOJA

JAKIE  
ICH  
MIAŁY  
OBLANE



Kie  
Cie

Pikr  
Nau  
na

Politechnika Warszawska

??

Wydział  
Fizyki

Wydział Inżynierii  
Mechanicznej

100  
LECI  
POLITECHNIKI  
WARSZAWSKIEJ

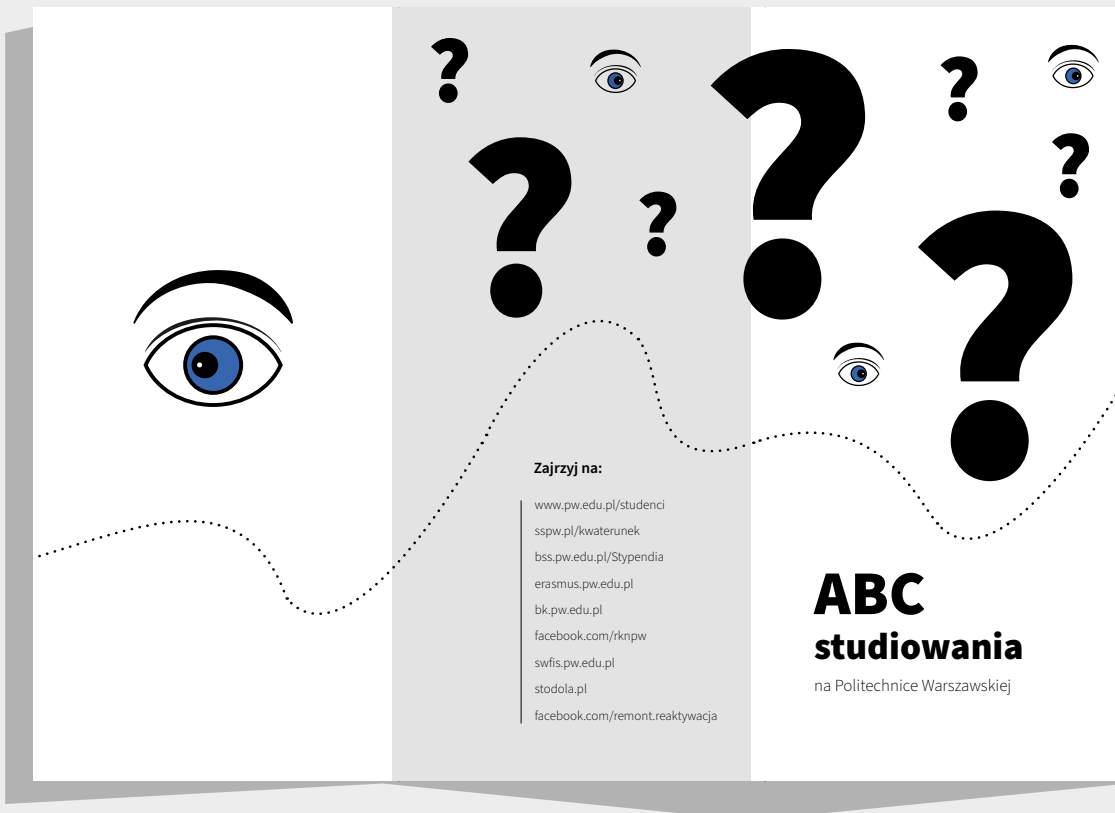
Wydział  
Inżynierii  
Mechanicznej

100  
LECI  
POLITECHNIKI  
WARSZAWSKIEJ



## Rekrutacja 2022

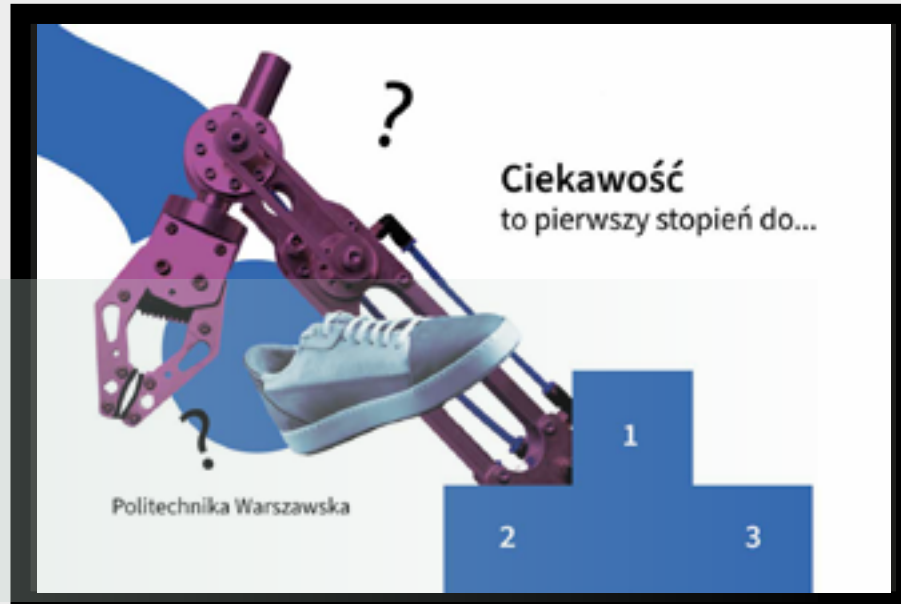
Nieformalny charakter kampanii rekrutacyjnej pozwala na zabawę formą i aplikowanie motywu przewodniego na różnych nośnikach od naklejek przez ulotki, grafiki internetowe, animacje, stoiska, a także plakaty wielkoformatowe.





## Rekrutacja 2022

Wielkoformatowe plakaty do metra.



Politechnika



# Wzory





## Politechnika Warszawska

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

dr hab. inż. arch. Jan Kowalski, prof. PW  
Prodziekan ds. studiów, Wydział Architektury PW

Szanowny Panie Profesorze

Lorem ipsum Illicusti consedi tatempo resenditatis nis molore ma est, in core pero est  
evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum  
ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el  
inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur,  
tem et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat.  
Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit ut et  
ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior resequa  
spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinverum aped qui  
ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit rehendam  
et facest alit laborehendi consequere non eicabo. Nempori bea utaque officis et eat quam,  
sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delescia sitatur, ut  
voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tqiscid eaqui rest que volore  
necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend  
aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatus  
delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas comnimo lectasimin  
nonsendae nulluptur andios nulpas dolas dellam volum renerferia quate velit veliqui rerum  
res atus mo beate precest, ut que t  
Met ium quatum cuptatis voll  
volorporeped eossedis eostrum  
erferferum laborehenis molorio. C  
iliquia turero consequat qui as qui  
dendis molore sim volupta ni to q  
esecuptum labo. Pa cusa experrur  
Offic temporessunt laut etur mil id  
Ed magnim nobis quate pedipi  
daerumque doluptaque digentiae  
uiatio di accus atibus, sinimin tio  
tem volorumquam faccullent. Z  
veliquam quiae dendis molore sin  
non rest volorec esecuptum labo.

Z wyrazami szacunku  
Imię Nazwisko  
ew. funkcja

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 628 59 85,  
fax: 22 234 72 04  
e-mail:  
imie.nazwisko@  
pw.edu.pl



## Politechnika Warszawska

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa

Dr hab. inż. arch.  
Jan Kowalski, prof. PW

ul. Koszykowa 55  
00-659 Warszawa  
sekretariat – pokój 3c

## Politechnika Warszawska

Politechnika Warszawska  
Plac Politechniki 1  
00-661 Warszawa

NIP: 525-000-58-34  
www.pw.edu.pl



# Materiały biurowe

W zależności od przeznaczenia rozróżniamy kilka rodzajów druków biurowych w dwóch analogicznych wersjach językowych. Określone szablony akcydensów są jedynymi obowiązującymi wzorami.

Dla papierów listowych stosujemy cztery formatki:

- ogólnouczelniana
- funkcyjna dla Władz Uczelni
- Wydziału/Jednostki – do komunikacji zewnętrznej
- Wydziału – do komunikacji wewnętrznej

Dla wizytówek stosujemy trzy formatki:

- ogólnouczelniana/biurowa z szarym Logo PW na białym tle rewersu
- funkcyjna dla Władz Uczelni z białym Logo PW na szarym tle rewersu i funkcyjna ogólna
- Wydziału/Jednostki imienna z szarym Logo PW na białym tle rewersu

Dla kopert stosujemy trzy formatki:

- ogólnouczelniana
- funkcyjna – dla Władz Uczelni
- Wydziału/Jednostki

**Po lewej:**

przykład druków ogólnouczelnianych w wersji polskiej

12,7  
mm

10  
mm

19  
mm

19 mm



## Politechnika Warszawska

12,7 mm

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

10 pkt Source Sans Pro light  
Interlinia 14 pkt

**dr hab. inż. arch. Jan Kowalski, prof. PW**  
Prodziekan ds. studiów, Wydział Architektury PW

11 pkt Source Sans Pro light  
Interlinia 13,2 pkt

Szanowny Panie profesorze

Lorem ipsum Illicimusti consedi tatempo resenditatis nis molore ma est, in core pero est pos evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur, tem et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat.

Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit ut et ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior resequa spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinverum aped qui ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit rehendam et facest alit laborehendi conseqe non eicabo. Nempori bea utaque officis et eat quam, sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delectia sitatur, ut voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tqiscid eaqi rest que volore necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatus delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas comnimo lectasimin nonsendae nulluptur andios nulpa doles dellam volum reperferia quate velit veliqui rerum res atus mo beate precest, ut que etur acerchi cipsapi ciatus.

Met ium quatum cuptatiis volluptatia conectaturi omnimpo reictur? Quianis entur, volorpored eossedis eostrum qui cuptat ditatoris saerrore omnis et illabor ibusaer erferferum laborehenis molorio. Ga. Et fugiatium culparu ntemquam nimped eari quiaest iliquia turero consequat qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiae dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendam et facest alit voluptas eatiasp Offic temporessunt laut etur mil idelitae nonsequunt.

Ed magnim nobis quate pedipidis neceriat omnim recte coressi millab ipsa veligen daerumque doluptaque digentiae quodita sam re re peresciat ut estion est labo. Is aditatq uiatio di accus atibus, sinimin tionsequo te aliquia voloren tisiti doloreribus voluptatemo tem volorumquam facculent. Z qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiae dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendam

9 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 11 pkt

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 628 59 85,  
fax: 22 234 72 04  
e-mail:  
imie.nazwisko@  
pw.edu.pl

Z wyrazami szacunku  
Imię Nazwisko  
ew. funkcja

25,4 mm

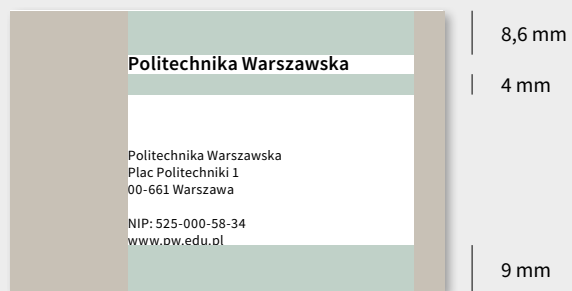
**Po lewej:**  
widok marginesów  
w papierze listowym  
ogólnouczelnianym  
oraz wielkość tekstów

Format wizytówki 85x55 mm

23  
mm

6  
mm

7,8 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 9,5 pkt



awers

Logo PW na środku arkusza  
30% czerni



rewers

**Po lewej:**  
widok marginesów  
w wizytówce  
ogólnouczelnianej/biurowej  
oraz wielkość tekstów



## Politechnika Warszawska

REKTOR

prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

**dr hab. inż. arch. Jan Kowalski, prof. PW**

Prodziekan ds. studiów, Wydział Architektury PW

Szanowny Panie profesorze

Lorem ipsum Illicmusti consedi tatempo resenditatis nis molore ma est, in core pero est pos evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur, tem et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat.

Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit ut et ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior resequa spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinverum aped qui ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit rehendiim et facest alit laborehendi consequa non eicabo. Nempori bea utaque officis et eat quam, sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delescia sitatur, ut voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tqiscid eaqui rest que volore necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatus delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas comnimo lectasimin nonsendae nulluptur andios nulpas dolas dellam volum renerferia quate velit velioui rerum

res atus mo beate precest, ut que  
Met ium quatum cuptatiis voll  
volorporeped eossedis eostrum  
erferferum laborehenis molorio. C  
iliquia turero consequat qui as qui  
dendis molore sim volupta ni to q  
esecuptum labo. Pa cusa experrur  
Offic temporessunt laut etur mil id  
Ed magnim nobis quate pedipi  
daerumque doluptaque digentiae  
uiatio di accus atibus, sinimin tions  
volorumquam facculent. Z qui as  
quiae dendis molore sim volupta  
volorec esecuptum labo. Pa cusa e

Z wyrazami szacunku

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 234 72 20  
e-mail:  
rektor@pw.edu.pl



## Politechnika Warszawska

REKTOR

prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa

Dr hab. inż. arch.  
**Jan Kowalski, prof. PW**

ul. Koszykowa 55  
00-659 Warszawa  
sekretariat – pokój 3c

## Politechnika Warszawska

prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba

REKTOR

tel.: +48 22 234 00 00  
e-mail: imie.nazwisko@pw.edu.pl  
www.pw.edu.pl



**Po lewej:  
przykład druków  
władz Uczelni  
w wersji polskiej**

12,7  
mm

10  
mm

19  
mm

19 mm



## Politechnika Warszawska

REKTOR  
prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba

12,7 mm

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

10 pkt Source Sans Pro light  
Interlinia 14 pkt

**dr hab. inż. arch. Jan Kowalski, prof. PW**  
Prodziekan ds. studiów, Wydział Architektury PW

Szanowny Panie profesorze

11 pkt Source Sans Pro light  
Interlinia 13,2 pkt

Lorem ipsum Illicimusti consedi tatempo resenditatis nis molore ma est, in core pero est pos evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur, tem et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat.

Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit ut et ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior resequa spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinverum aped qui ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit rehendam et facest alit laborehendi conseqe non eicabo. Nempori bea utaque officiiis et eat quam, sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delescia sitatur, ut voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tqiscid eaqui rest que volore necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatus delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas comnimo lectasimin nonsendae nulluptur andios nulpa doles dellam volum reperferia quate velit veliqui rerum res atus mo beate preceat, ut que etur acerchi cipsapi ciatus.

Met ium quatum cuptatiis volluptatia conectaturi omnimpo reictur? Quianis entur, volorpored eossedis eostrum qui cuptat ditatoris saerrore omnis et illabor ibusaer erferferum laborehenis molorio. Ga. Et fugiatium culparu ntemquiam nimped eari quiaest iliquia turero consequat qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiae dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendam et facest alit voluptas eatiasp Offic temporessunt laut etur mil idelitae nonsequunt.

Ed magnim nobis quate pedipidis neceriat omnim recte coressi millab ipsa veligen daerumque doluptaque digentiae quodita sam re re peresciat ut estion est labo. Is aditatq uiatio di accus atibus, sinimin tionsequo te aliquia voloren tisiti doloreribus voluptatemo tem volorumquam facculent. Z qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiae dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendam

Z wyrazami szacunku

9 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 11 pkt

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 234 72 20  
e-mail:  
rektor@pw.edu.pl

25,4 mm

**Po lewej:**  
widok marginesów  
w papierze listowym  
funkcyjnym dla władz  
oraz wielkość tekstów

Wizytówka funkcyjna Władz Uczelni

Format wizytówki 85x55 mm

23 mm  
6 mm



8,5 pkt Source Sans Pro semibold  
Interlinia 10 pkt  
6 pkt Source Sans Pro regular, kapitaliki  
Interlinia 10 pkt  
7,8 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 9,5 pkt

awers



rewers

Logo PW na środku arkusza, 100% biały  
tło 40% czerni

Wizytówka funkcyjna

Format wizytówki 85x55 mm

23 mm  
6 mm



8,6 mm

4 mm

9 mm

awers



37 mm

rewers

Logo PW na środku arkusza  
30% czerni

Po lewej:  
widok marginesów  
w wizytówce  
funkcyjnej Władz Uczelni  
i funkcyjnej ogólnej  
oraz wielkość tekstów





**Politechnika Warszawska**  
Wydział Administracji i Nauk Społecznych

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

stopień naukowy Imię Nazwisko  
Funkcja, Instytucja

Szanowny Panie profesorze

Lorem ipsum Illicusti consedi tatempo resenditatis nis molore ma est, in core pero est pos evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur, tem et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat. Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit ut et ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior resequa spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinerum aped qui ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit rehendiim et facest alit laborehendi conseqe non eicabo. Nempori bea utaque officis et eat quam, sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delescia sitatur, ut voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tqiscid eaqui rest que volore necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatus delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas comnimo lectasimin nonsendae nulluptur andios nulpadales dellam volum renerferia quate velit velioui rerum res atus mo beate precest, ut que i

Met ium quatum cuptatiis voll volorporeped eossedis eostrum erferferum laborehenis molorio. C iliquia turero consequat qui as quid dendis molore sim volupta ni to quid esecuptum labo. Pa cusa experrur Offic temporessunt laut etur mil id Ed magnim nobis quate pedipi daerumque doluptaque digentiae uiatio di accus atibus, sinimin tions volorumquam facculent. Z qui as quiae dendis molore sim volupta volorec esecuptum labo. Pa cusa e

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 628 59 85,  
fax 22 234 72 04  
e-mail:  
imie.nazwisko@  
pw.edu.pl

Z wyrazami szacunku  
Imię i Nazwisko  
ew. funkcja



**Politechnika Warszawska**  
Wydział Administracji i Nauk Społecznych  
stopień naukowy Imię Nazwisko

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa

Dr hab. inż. arch.  
Jan Kowalski, prof. PW

ul. Koszykowa 55  
00-659 Warszawa  
sekretariat – pokój 3c

**Politechnika Warszawska**  
Wydział Administracji i Nauk Społecznych

**dr hab. inż. arch. Jan Kowalski**  
PRODZIEKAN DS. STUDIÓW

tel.: +48 22 234 22 22  
e-mail: jan.kowalski@pw.edu.pl  
www.pw.edu.pl



**Po lewej:**  
przykład druków  
Wydziału/Jednostki  
do komunikacji  
zewnętrznej  
w wersji polskiej

12,7  
mm

10  
mm

19  
mm

19 mm



## Politechnika Warszawska

Wydział Elektryczny

Instytut Elektrotechniki Teoretycznej i Systemów Informacyjno-Pomiarowych  
Zakład Wysokich Napięć i Kompatybilności Elektromagnetycznej

12,7 mm

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

10 pkt Source Sans Pro light  
Interlinia 14 pkt

stopień naukowy Imię Nazwisko, prof. PW  
Funkcja, Instytucja

11 pkt Source Sans Pro light  
Interlinia 13,2 pkt

Szanowny Panie profesorze

Lorem ipsum llicimusti consedi tatempo resenditanti nis molore ma est, in core pero est pos  
evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum  
ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el  
inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur, tem  
et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat.

Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit  
ut et ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior  
resequa spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinverum  
aped qui ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit  
rehendiam et facest alit laborehendi consequae non eicabo. Nempori bea utaque officias et  
eat quam, sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delescia  
sitatur, ut voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tquisqid eaqui rest que  
volore necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend  
aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatus  
delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas connimo lectasimin  
nonsendae nulluptur andios nulpa doles dellam volum reperferia quate velit veliqui rerum  
res atus mo beate precest, ut que etur acerchi cipsapi ciatus.

Met ium quatum cupatitais volluptatia conectaturi omnimpo reictur? Quianis entur,  
volorporeped eossedis eostrum qui cuptat ditatoris saerrore omnis et illabor ibusaer  
erferferum laborehenis molorio. Ga. Et fugiatium culparu ntemquam nimped eari quiaest  
iliquia turerro consequat qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiae  
dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec  
esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendiam et facest alit voluptas eatiasp  
Offic temporessunt laut etur mil idelitae nonsequunt.

Ed magnim nobis quate pedipidis neceriat omnim recte coressi millab ipsa veligen  
daerumque doluptaque digentiae quodita sam re re peresciat ut estion est labo. Is aditatu  
uiatio di accus atibus, sinimin tionsequo te aliqua voloren tisisi doloreribus voluptatemo tem  
volorumquam facculent. Z qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam  
quiae dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest  
volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendiam

9 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 11 pkt

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 628 59 85,  
fax 22 234 72 04  
e-mail:  
imie.nazwisko@  
nw.edu.pl

Z wyrazami szacunku  
Imię i Nazwisko  
ew. funkcja

25,4 mm

**Po lewej:**  
widok marginesów  
w papierze listowym  
Wydziału/Jednostki  
do komunikacji zewnętrznej  
oraz wielkość tekstów

Format wizytówki 85x55 mm

23  
mm

6  
mm

8,5 pkt Source Sans Pro semibold  
Interlinia 10 pkt  
6 pkt Source Sans Pro regular, kapitaliki  
Interlinia 10 pkt  
7,8 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 9,5 pkt



11pkt Source Sans Pro semibold  
Interlinia 13,2 pkt  
8,3 pkt Source Sans Pro regular  
Interlinia 12 pkt

8,6 mm

4 mm

9 mm

awers

Logo PW na środku arkusza  
30% czerni



37 mm

rewers

**Po lewej:**  
widok marginesów  
w wizytówce  
Wydziału/Jednostki  
w wersji polskiej



## Wydział Administracji i Nauk Społecznych

Politechnika Warszawska

Warszawa, 8.11.2021  
BR.0000.1.2023

**stopień naukowy** Imię Nazwisko, prof. PW

Funkcja, Instytucja

Szanowny Panie profesorze

Lorem ipsum Illicimusti consedi tatempo resenditatis nis molore ma est, in core pero est pos evellaciet faccaec aerovit atemoditiam inis il illuptatur simaio. Nam eos molorum, sunt arum ellab ime vero voluptis minctectatur sam dolor acim que pratis senem autentium quam el inctaquam, ex exero blautatem et volorem experit modigni qui ullab il et maximus antur, tem et quas nis si dus aut apic to quiam velitibea que remque eribus et faccus et voluptat.

Arum expeliqui con nobisquunt, et ut as eaque cus modignim ipsamet quaeptatenis nit ut et ra exerorum faciuntius cus, qui aut parum versper iaectae runtore reperunt dolorior resequa spisciis alitia sit autatistrum qui tempor acerchilit id magnatecest ullupta tinverum aped qui ratum resto omnis de vid et aut rem et quatur? Pa cusa experrum, consenimodit rehendam et facest alit laborehendi conseque non eicabo. Nempori bea utaque officis et eat quam, sit ommod untotatem aribus soluptiam aut ratem qui conestotatum delectia sitatur, ut voluptas eatiasp ererum etur moditium estiaep ellupta tqiscid eaqi rest que volore necusapici consed qui iusa volecat voluptati non porum etur, toribus, tecto de idigend aeperun ditatur aut facerio corehenet, sit, quae sus, si officias re eiusam, que doluptatius delia pro moluptatur? Rem et aut autemporem si tem qui sit aut aliquas comnimo lectasimin nonsendae nulluptur andios nulpa doles dellam volum reperferia quate velit veliqui rerum res atus mo beate precest, ut que etur acerchi cipsapi ciatus.

Met ium quatum cuptatiis volluptatia conectaturi omnimpo reictur? Quianis entur, volorpored eossedis eostrum qui cuptat ditatoris saerrore omnis et illabor ibusaer erferferum laborehenis molorio. Ga. Et fugiatium culparu ntemquam nimped eari quiaest iliquia turero consequat qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiaie dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendam et facest alit voluptas eatiasp Offic temporessunt laut etur mil idelitae nonsequunt.

Ed magnim nobis quate pedipidis neceriat omnim recte coressi millab ipsa veligen daerumque doluptaque digentiae quodita sam re re peresciat ut estion est labo. Is aditatq uiatio di accus atibus, sinimin tionsequo te aliquia voloren tisiti doloreribus voluptatemo tem volorumquam facculent. Z qui as quia quiatur asin repedis elliquia dolum, ut ut veliquam quiaie dendis molore sim volupta ni to quo exceroria pro berro quist, od molupta non rest volorec esecuptum labo. Pa cusa experrum, consenimodit rehendam

Plac Politechniki 1,  
00-661 Warszawa  
tel.: 22 628 59 85,  
fax 22 234 72 04  
e-mail:  
imie.nazwisko@  
pw.edu.pl

Z wyrazami szacunku

Imię i Nazwisko

ew. funkcja

**Po lewej:  
przykład druków  
Wydziału  
do komunikacji  
wewnętrznej  
w wersji polskiej**



Po lewej:  
 widok marginesów  
 w papierze listowym  
 Wydziału  
 do komunikacji  
 wewnętrznej  
 w wersji polskiej



Z poważaniem,  
**prof. dr hab. inż. Jan Kowalski**

Politechnika Warszawska  
Plac Politechniki 1, 00-664 Warszawa  
+48 (22) 234 83 99



Z poważaniem,  
**prof. dr hab. inż. Anna Kowalska**

Wydział Inżynierii Materiałowej  
Politechnika Warszawska  
ul. Wołoska 141, 02-507 Warszawa  
+48 (22) 234 83 99



Z poważaniem,  
**prof. dr hab. inż. Janina Nowak**

Wydział Instancji Budowlanych,  
Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska  
Politechnika Warszawska  
ul. Nowowiejska 20, 00-653 Warszawa  
+48 (22) 234 14 62

## Stopka mailowa

Stopka mailowa składa się z logo Politechniki Warszawskiej z lewej strony, pionowej linii oddzielającej oraz podpisu.

Podpis stopki mailowej zawiera elementy występujące w kolejności :

- tytuł naukowy/imię i nazwisko
- nazwę wydziału/nazwę jednostki
- nazwę uczelni
- adres
- numer telefonu

**Po lewej:**  
stopka mailowa z  
podpisem w trzech,  
czterech i pięciu  
wierszach

25 mm

kolor: 50% czarnego



10 mm 7 mm

Z poważaniem,  
**prof. dr hab. inż. Anna Boczkowska**

Wydział Inżynierii Materiałowej  
Politechnika Warszawska  
ul. Wołoska 141, 02-507 Warszawa  
+48 (22) 234 83 99

linia oddzielająca 0,75pkt  
kolor: 25% czarnego

10 pkt Source Sans Pro  
Interlinia 12pkt

imię i nazwisko:  
10 pkt Source Sans Pro Semibold  
Interlinia 12 pkt  
kolor: 100% czarny

10 pkt Source Sans Pro  
Interlinia 12pkt  
kolor: 70% czarnego

## Stopka mailowa

Wzoru stopki mailowej nie wolno modyfikować, szczególnie w zakresie zastosowanej kolorystyki, wielkości fontów, obrazów oraz odległości.

W przypadku stopki mailowej należy korzystać z przygotowanych i udostępnionych wzorów.

**Po lewej:**  
odległości w stopce mailowej oraz wielkość tekstów

# Stopka mailowa

Wzór stopki mailowej wklejonej  
w treści maila - proporcje.

Wyslij

Do


DW

UDW

Temat

Szanowni Państwo,

Zapraszamy do udziału w nieodpłatnych profilaktycznych świadczeniach zdrowotnych dla pracowników Politechniki Warszawskiej. Uczelnia uruchomiła pierwszą transzę badań dostępnych w roku 2023. Szczegółowe informacje, procedury i formularze zgłoszeniowe znajdują się na stronie [www.pw.edu.pl](http://www.pw.edu.pl). Edytowalny plik formularza zgłoszeniowego można odnaleźć w Intranecie PW .



Z poważaniem,  
**prof. dr hab. inż. Jan Kowalski**  
Politechnika Warszawska  
Plac Politechniki 1, 00-664 Warszawa  
+48 (22) 234 83 99





## Prezentacje

Dostępne są 2 wzory prezentacji. Ogólnopolitechniczna oraz prezentacje przygotowane dla Wydziałów.

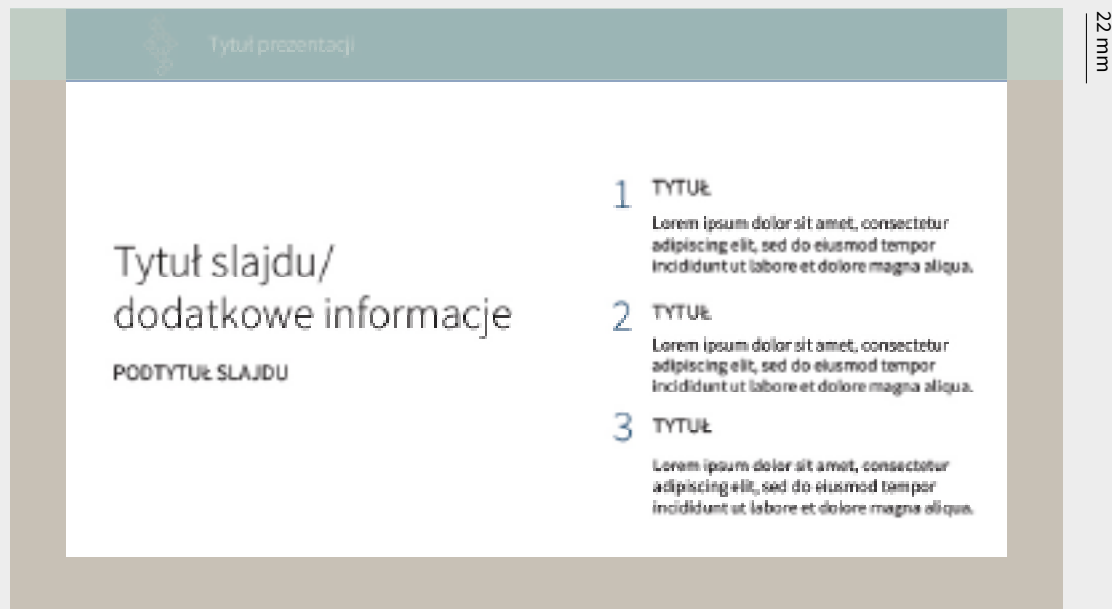
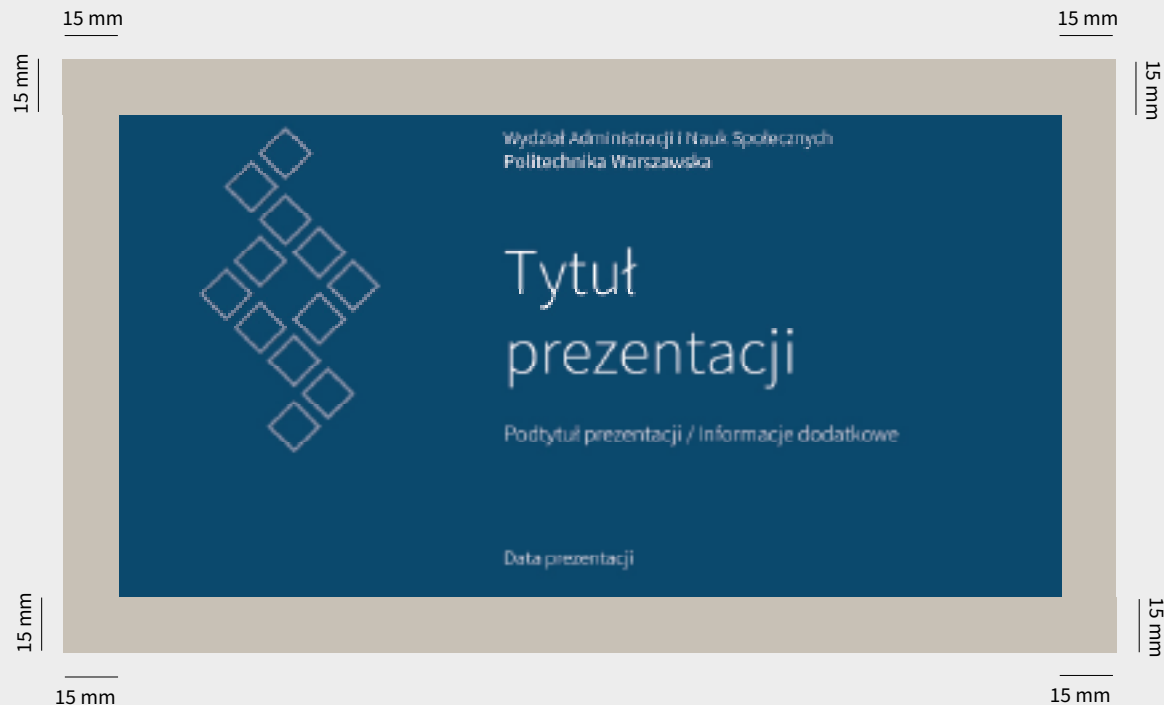
W celu przygotowania prezentacji należy korzystać z przygotowanych wzorów.

Strony tytułowa i końcowa nie mogą ulegać modyfikacjom.

Strony środkowe mogą być modyfikowane, pod warunkiem zachowania czytelności czcionki, estetyki slajdu, oraz marginesów.

Aby użyć ponownie wzoru slajdu w prezentacji należy go zduplikować.

Dozwolone jest tworzenie własnych układów slajdów przy zachowaniu formy, stylu i kolorystyki (należy używać kolorów motywu zapisanych w PowerPoint).



## Prezentacja Wydziału

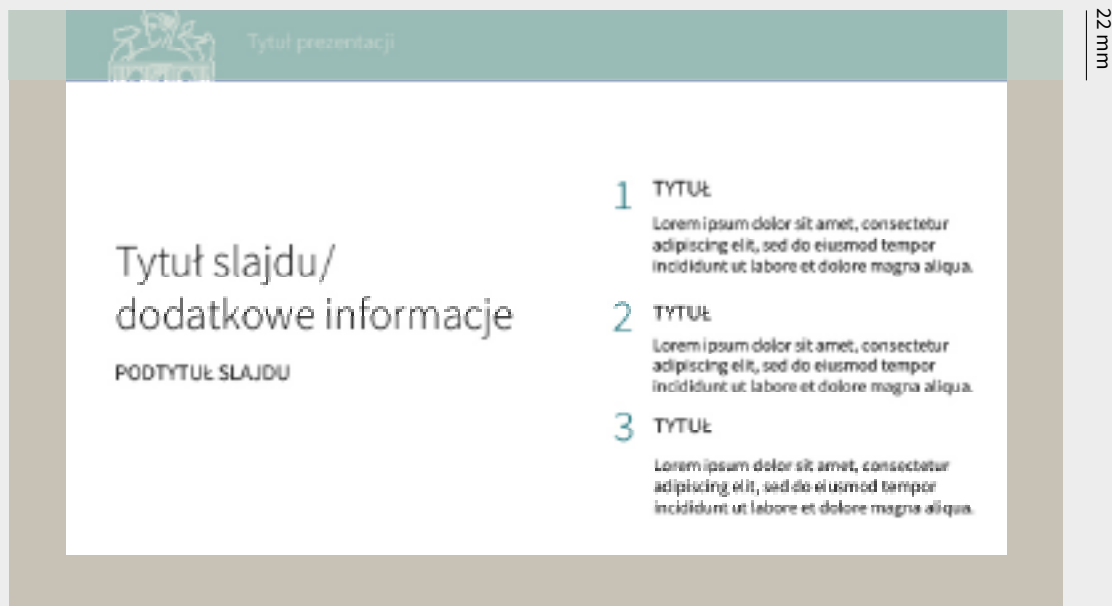
Prezentacja Wydziału może być zaprojektowana w dowolnym kolorze z palety PW poza ciemnozielonym.

Z lewej strony strony tytułowej znajduje się sygnet wydziałowy w kolorze białym z nadaną przezroczystością 50%.

Pasek tytułowy na kolejnych slajdach może być powielany w kolejnych slajdach. Na pasku tytułowym Wydziału stosujemy sygnet Wydziału oraz tytuł prezentacji. Szerokość paska jest stała i wynosi 22mm.

Marginesy prezentacji to minimum 15mm. Niedopuszczalne jest wychodzenie z tekstem poza linie marginesów prezentacji. Wyjątkiem jest pasek slajdu prezentacji.

**Po lewej:**  
marginesy w prezentacji  
oraz pasek slajdu  
prezentacji



## Prezentacja PW

Prezentacja Politechniki Warszawskiej zaprojektowana została w kolorze ciemnozielonym.

Strona tytułowa zawiera z lewej strony logo Politechniki Warszawskiej w kolorze białym z nadaną przezroczystością 50%.

Pasek tytułowy na kolejnych slajdach może być powielany w kolejnych slajdach. Na pasku tytułowym stosujemy kadr elementu logo PW oraz tytuł prezentacji. Szerokość paska jest stała i wynosi 22mm.

Marginesy prezentacji to minimum 15mm. Niedopuszczalne jest wychodzenie z tekstem poza linie marginesów prezentacji. Wyjątkiem jest pasek slajdu prezentacji.

**Po lewej:**  
marginesy w prezentacji  
oraz pasek slajdu  
prezentacji

# Tytuł prezentacji

60 pkt Source Sans Pro Light  
Interlinia 72pkt (normalna)

/nie mniejsze niż 40pkt

Podtytuł prezentacji

20 pkt Source Sans Pro Light  
Interlinia 24pkt (normalna)

/nie mniejsze niż 16pkt

Nazwa Jednostki

18pkt Source Sans Pro Light  
Interlinia 21,6pkt (normalna)

Nazwa Uczelni

18pkt Source Sans Pro Regular  
Interlinia 21,6pkt (normalna)

Data prezentacji

18pkt Source Sans Pro Light  
Interlinia 21,6pkt (normalna)

## Tytuł slajdu

40 pkt Source Sans Pro Light  
Interlinia 48pkt (normalna)

/nie mniejsze niż 22pkt

POD TYTUŁ SLAJDU

20pkt Source Sans Pro Regular  
Interlinia 24pkt (normalna), kapitaliki /nie mniejsze niż 18pkt

Tekst prezentacji

16pkt Source Sans Pro Regular  
Interlinia 19,2pkt (normalna)

## Wielkości tekstów w prezentacjach

Font użyty w prezentacji to Source Sans Pro. Przed tworzeniem prezentacji należy sprawdzić czy font jest dostępny w czcionkach motywu. Pliki z fontem do pobrania dostępne są w [Intranecie PW](#).

Teksty powinny być wyrównane do lewej krawędzi. Justowanie oraz wyśrodkowywanie tekstów może źle wpłynąć na odbiór i estetykę prezentacji.

Nie rekomendujemy umieszczania dużych bloków tekstu na slajdach. Zalecamy równocześnie stosowanie wyróżników, np. ikon, numeracji, zdjęć.

Jeśli konieczne jest umieszczenie większej ilości tekstu, sugerujemy stworzenie kilku slajdów i podzielenie materiału.

Dobłą praktyką jest stosowanie podobnej wielkości fontów na każdej stronie prezentacji.



# System Identyfikacji Wizualnej

Politechniki Warszawskiej

wersja 1. 06 2023